

www.nisicine.com

NISICINE[®]
INCORPORATED



RENTAL SERVICE BOOK INDEX

事業とクオリティ	2
システムサービス	3
コンテンツサービス	5
特集 スクリーン特集	6

FUTURES

[Barco] Event Master S3-4K	8
[Panasonic] TH-80LF50J	10
[CHRISTIE] MicroTiles	12
[coolux] PANDORAS BOX	14
QUESTION CLICKER	16
[Televic] Confidea System	18
[Panasonic] ET-D75LE90/ET-DLE030	19

レンタル機材リスト

■ プロジェクター	20
■ スクリーン	28
■ 液晶ディスプレイ	31
■ テレビモニター	39
■ RGB周辺機器	40
■ ビデオプレーヤー／レコーダー	43
■ ビデオシステム周辺機器	44
■ カメラ&カメラ周辺機器	46
■ 会議機材	49
■ 音響機材	52
■ 音響周辺機材	56
■ その他	60
■ マメ知識	62

レンタル料金率／ レンタルのお申し込みについて	64
会社概要／アクセスマップ／ お問い合わせ先	65

VISUAL & AUDIO SUPPORT

九州を拠点に展開する映像・音響機器レンタル&オペレーションのプロフェッショナル企業

この20年間、映像に関するハード・ソフトともに、めざましい変革が行われてきました。光学を利用したフィルム映像からVHS、β-camなどのアナログ映像、そしてPC映像やDVD、DVcamなどのデジタル映像、さらに、現在の標準であるハイビジョンから、超高解像度4K・8K映像へ。半世紀に渡り、その時代に最先端であったハードとソフトに携わっていた九州で数少ない会社、それが「西日本シネ用品」です。

PRESENTATION_01

ACTIVITY & QUALITY

「西日本シネ用品」の事業とクオリティ

映像のプロフェッショナルとして、西日本シネ用品は創業以来60年、
幾多のイベントをサポートし、様々なコンテンツを多くのお客様に提供してきました。

デジタル映像が主流になった今、最新のハードとソフトを常に取り揃え、さらに印象的でインタラクティブな映像コミュニケーションを、デジタルハイビジョンはもちろん、フィルム、スライド、テープなど様々なフォーマットでクロスオーバーに展開し、私たちが知り得るあらゆる「映像」をトータルにプロデュースします。

ACTIVITY

映像機器・音響機器のレンタル

業務用から一般向けまで幅広いラインナップで、常に最新の機器を取り揃えています。
イベント、展示会、コンサート、国際会議など、あらゆる目的、現場に対応し、最適のシステムを活用して、ライブコミュニケーションをサポートします。

映像システムの企画／設計

効率的なコミュニケーションと効果的な演出を成立させるには、事前のしっかりとしたプランニングと適切なシステムの導入が必要です。当社では、経験豊富なエキスパートスタッフが、事前の企画・調整から、現場での運用までトータルにディレクションします。

オペレーション

ステージパフォーマンス、コンサート、演劇など動きの激しいライブイベントから、学会、国際会議、セミナーなど確実な進行が求められるプレゼンテーションまで、計算された演出プランのもと、それぞれのパフォーマンスにあったオペレーションを行います。

中継／撮影／編集

イベントのオープニング映像、商品PR、行事の記録・編集、企業・施設の紹介、社員教育などのビデオプログラム制作を行っています。VHS、DVD、DVcam、β-camなど様々な素材を用いた編集業務からマルチカメラを駆使したイベントの中継・録画業務までサポートします。

QUALITY_1

豊富な機材とリーズナブルな料金

映像レンタルサービスでは九州最大レベルの機材ラインナップを実現し、さらに、コストパフォーマンスに優れたレンタルサービスを提供しています。



QUALITY_2

常に最新のハードウェアとソフトウェアを導入

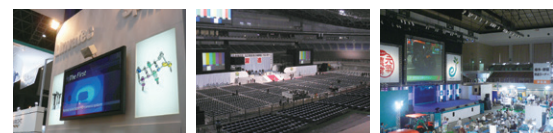
最新の機材とソフトウェアを積極的に導入し、「NISICINE」ならではのノウハウとスキルにより、マルチでフレキシブルなサービスを展開しています。



QUALITY_3

あらゆる現場に対応する総合力と技術力

街頭イベントからコンサート・演劇などのエンターテインメント、さらにコンベンションセンターや文化施設などでの国際会議や式典まで、あらゆるシーンで最高のサポートをお約束します。



QUALITY_4

九州を拠点に60年の確かな実績

50年以上に渡る実績と揺るぎない信頼を築いてきた当社は、大手企業、公共団体、一流のアーティスト、さらに広告業界・イベント業界から高い評価を受けています。



PRESENTATION_02

SYSTEM SERVICE

「西日本シネ用品」のシステムサービス

様々なニーズにフィットするシステムとサービスは、様々なお客様から高評価をいただいております。

NISICINEのサービスは、豊富なラインナップを誇る最新鋭のレンタル映像機器や音響／照明機を、依頼主のリクエストやイベントの目的に合わせてシステムコーディネートし、現地に赴き、セッティング／オペレーションまでを行うトータルサービスが基本になっています。数ある当社の「現場」から、最近の実績とサービスをご紹介します。

NISICINEの提供システムとサービスメニュー

機器レンタル

- ▶ プロジェクター
- ▶ 液晶ディスプレイ
- ▶ テレビモニター
- ▶ ビデオプレーヤー／レコーダー
- ▶ ビデオシステム
- ▶ 会議機材／スライド
- ▶ 音響周辺機材
- ▶ スクリーン&暗幕
- ▶ RGB周辺機器
- ▶ カメラ&カメラ周辺機器
- ▶ 音響機材
- ▶ その他

映像コンテンツ制作

- ▶ CM
- ▶ プロモーションビデオ
- ▶ プレゼンテーションビデオ
- ▶ 中継映像
- ▶ PPTスライド

システム
コーディネート

セッティング
&
オペレーション

1

ステージ
エンターテインメント



2

セミナー／国際会議／
カンファレンス



3

式典／パーティー



4

展示ブース



5

大規模スペース



6

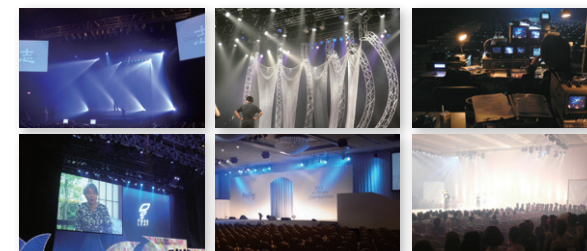
パブリック
スペース



1

ステージエンターテインメント

当社の総合力が活かされる映像、光、音のコラボレーション。著名アーティストのコンサートや世界的な演出家を迎えるエンターテインメントから、企業や各種団体が主催するトークショー、表彰式まで、あらゆるステージイベントをサポートしています。最新の映像システムとともに、企画・打ち合わせからセッティング、本番のオペレーションまで、当社の経験豊かなディレクター、オペレーターが担当し、ハイクオリティなステージを主催／運営の皆様とともに作り上げます。



主な提供システム

- ・高輝度プロジェクターシステム
- ・マルチ放映システム
- ・オペレーションシステム
- ・PAシステム
- ・マルチディスプレイ
- ・レーザーディスプレイシステム
- ・カメラ中継／ライブ放映システム
- ・ライティングシステム

2

セミナー／国際会議／カンファレンス

当社では、企業や各種団体のビジネスや研究開発を発展させる「カンファレンス」や「セミナー」におけるサービスも充実しています。大型プロジェクトなどによる映像放映はもちろん、多言語に対応する同時通訳システム、臨時PCネットワークの構築、複数の会場にライブ映像を配信する中継システム、会場内各所で展開する映像インフォメーションシステム、スライドや16mmなどフィルム媒体への対応など、機材やシステムの豊富さにおいても、九州～西日本随一のラインナップを備えています。

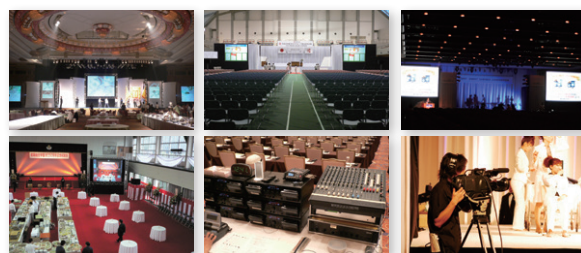


主な提供システム

- ・高輝度プロジェクターシステム
- ・カメラ中継／ライブ放映システム
- ・同時通訳システム
- ・PCネットワーク(臨時仮設展開)
- ・オペレーションシステム
- ・収録システム
- ・講演者プレゼン支援システム
- ・PPTスライド制作

3 式典／パーティー

記憶に残る印象的な演出が求められるパーティーなどでは、特に映像システムによる演出が効果的です。当社では、常設会場／仮設会場問わず、主催者様のリクエストに応じて、演出クオリティはもちろん、費用対効果にも優れた最新の映像システムを提案します。また、放映する映像やテロップなどのソフト制作にもスピーディに対応します。



主な提供システム

- ・高輝度プロジェクターシステム
- ・大型薄型ディスプレイ
- ・オペレーションシステム
- ・収録システム
- ・ライティングシステム
- ・マルチディスプレイ
- ・マルチ放映システム
- ・カメラ中継/ライブ放映システム
- ・PAシステム
- ・演出用オリジナル映像制作

4 展示ブース

限られたスペースでアピールを行う上で「映像」は大きな力を発揮します。展示空間を効率的にレイアウトするときに欠かせない薄型モニターは、最新型の80インチサイズから、卓上にも自由にレイアウトできる6インチサイズまで、様々なタイプをラインナップしています。

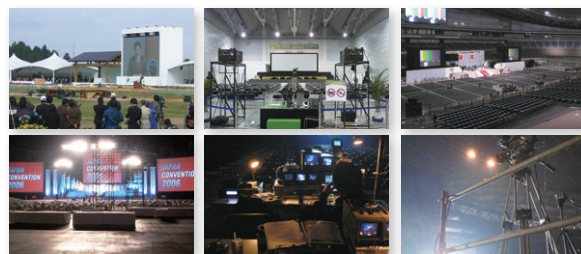


主な提供システム

- ・薄型ディスプレイシステム(80インチ～6インチ各種)
- ・ハードディスクプレーヤー
- ・簡易オペレーションシステム
- ・展示ブース仕様PAシステム
- ・マルチディスプレイ

5 大規模スペース

映像、光、音のコラボレーションは開放的な空間でこそ真価を発揮します。当社では、高輝度プロジェクター、マルチディスプレイシステムなどを活用し、エンターテインメント性あふれる演出でさらなる迫力と感動を創出します。また、公園施設などでの屋外イベントなども積極的にサポートし、実績を積み重ねています。



主な提供システム

- ・高輝度プロジェクターシステム
- ・マルチディスプレイ
- ・オペレーションシステム
- ・プロ仕様PAシステム
- ・演出用オリジナル映像制作
- ・マルチ放映システム
- ・レーザーディスプレイシステム
- ・カメラ中継/ライブ放映システム
- ・プロ仕様ライティングシステム

6 パブリックスペース

当社のサービスは、人通りの多い街中やショッピングモールといったパブリックスペースでも活躍しています。映像や音響を効果的に活用したアピールで、多くの人々の関心を惹き付ける演出はもちろんのこと、本番前後における搬入搬出や危険防止へのケアも重視しています。



主な提供システム

- ・マルチディスプレイ
- ・マルチ放映システム
- ・オペレーションシステム
- ・プロ仕様ライティングシステム
- ・大型薄型ディスプレイシステム
- ・ハードディスクプレーヤー
- ・プロ仕様PAシステム
- ・演出用オリジナル映像制作

PRESENTATION_03

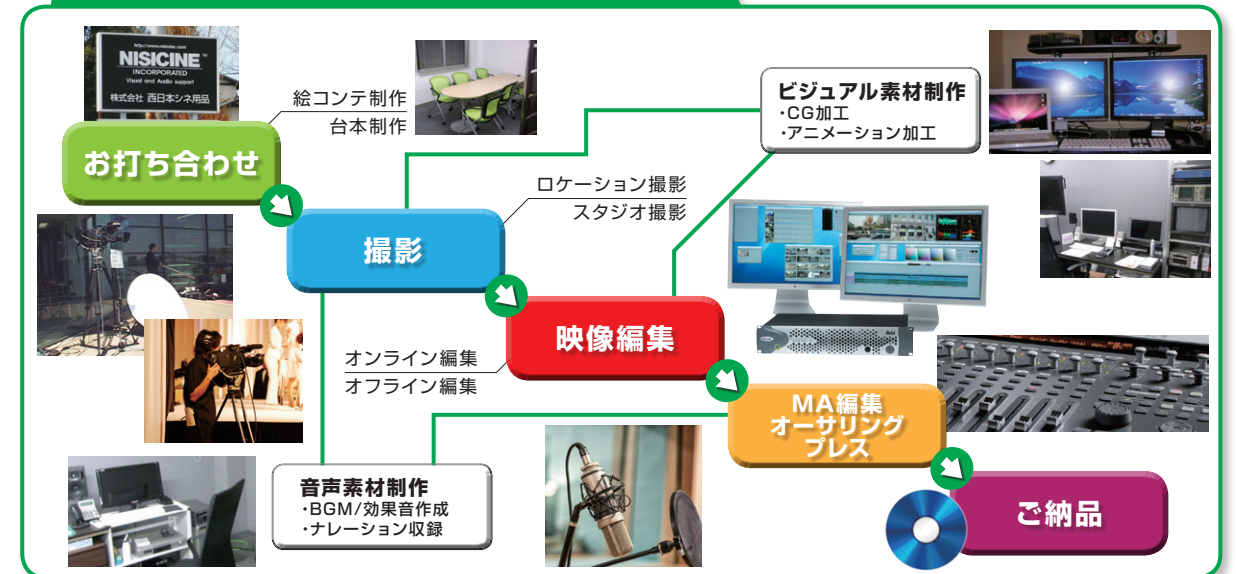
CONTENT SERVICE

「西日本シネ用品」のコンテンツサービス

NISICINEのコンテンツ制作サービスは、製作のみならず放映までサポートします。

当社では、ビデオ(HD)、CG、パワーポイント、DVDなど様々なシーンで活用できる映像コンテンツの制作を、企画から撮影、編集、さらにプレスまでトータルに行っています。イベントのオープニング、行事記録、マニュアル、製品PR、企業紹介など幅広い分野を手がけている経験豊かな専門のスタッフが担当します。

制作の流れ(CM／製品PR・企業プロモーションビデオの場合)

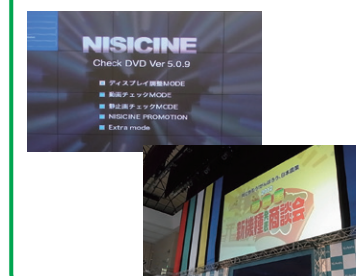


PRODUCE

企画から放映まで、すべてをサポート

マスターメディアの完成から 実際の放映までをフルコーディネート

企画から完成まで、さらには各種メディアへのダビング、イベントでの放映、業務仕様の放送用ディスク制作まで、当社ディレクターがフルコーディネートします。当社の充実したシステムと設備により、実際に放映する環境に合わせたアレンジやフォーマット変換を低コストかつスピーディに行うことができます。



SHOOTING

撮影・中継技術

NISICINEならではの 高度な撮影・中継技術

プロフェッショナル仕様のイベント向けレンタル映像機器を数多く取り揃え、さらに撮影、編集機器も充実。また、スタッフも高い技術と経験を有しています。会場でのライブ中継映像、記録映像の収録、そこから社内の編集スタジオで短時間で編集し「ドキュメントビデオ」として、数日内に完成させるなど、撮影～編集～放映までを一括してのプロデュースは、多くのクライアントから高評価をいただいています。



EDITING

制作・編集

ロゴデータや写真データからも プロモーション映像が制作可能

最新の編集機器やソフトウェアは、限られた素材からでも、多様な表現を可能にします。当社では、常に最新の編集システムを導入し、経験豊かなスタッフのスキルとノウハウにより、ロケーションやモデル撮影などが時間的な制約などでもできない場合等でも柔軟に対応し、CG加工やアニメーション加工を通して、ハイクオリティなプロモーション映像を制作。こうした制作方法はコストセーブにも効果的です。



「NISICINE」と言えば「スクリーン」！ それがプロのソリューション！

「NISICINE」は九州一の映像機器レンタルサービスを目指し、最新の映像システムを積極的に導入し、様々なイベント空間でベストなソリューションを提供しています。最新のテクノロジーで設計されたプロジェクター、液晶モニター、各種オペレーション機器を数多く取り揃えているとともに、さらなる大きな特徴として挙げられるのは、基本となるスクリーンにおいて他社にはない豊富なラインナップです。

大きさはもちろん、構造や材質、投影方式においても多種多様に取り揃え、セミナー、学会、式典、展示会からコンサート、演劇と言ったエンターテインメントの分野まで、幅居広いフィールドで活躍しています。

アルミフレーム式スクリーン

当社では、映像スクリーンの世界的なスタンダードとして多くの映像事業社で利用されているスタンフル社製の組立式アルミフレームスクリーンを豊富にラインナップしています。

サイズは100インチから450インチまで、画角は4：3タイプ、16：9タイプを用意。投影方式もフロント、リア双方をラインナップしています。

フロント投影4：3タイプ

客席内、もしくは客席後方や上部にプロジェクターを設置し投影するタイプ。アナログテレビと同じ縦横比率で映像を投影します。

フロント投影16：9タイプ

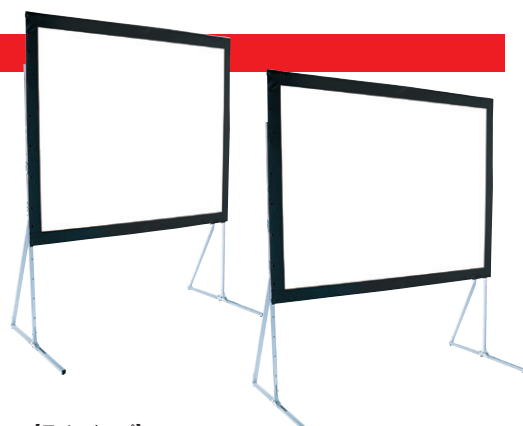
客席内、もしくは客席後方や上部にプロジェクターを設置し投影するタイプ。ハイビジョン映像同様の横長の縦横比率で映像を投影します。

リア投影4：3タイプ

スクリーンの裏側にプロジェクターを設置し投影するタイプ。アナログテレビと同じ縦横比率で映像を投影します。

リア投影16：9タイプ

スクリーンの裏側にプロジェクターを設置し投影するタイプ。ハイビジョン映像同様の横長の縦横比率で映像を投影します。



【ラインナップ】

4：3タイプ対応サイズ(フロント/リア共通)：

400inch/360inch/300inch/240inch/210inch/
180inch/150inch/120inch/100inch

16：9タイプ対応サイズ(フロント/リア共通)：

450inch(フロントのみ)/400inch/330inch/275inch/
250inch/220inch/193inch/183inch/147inch/
120inch/100inch

特徴

すべてのタイプで100～400インチで対応
3D映像対応タイプあり
専用自立アルミスタンドを準備(すべてのスクリーンサイズに対応)

自立三脚式スクリーン



専用三脚スタンドとロールスクリーンで構成されるセッティングや搬送が簡便なタイプ。主に、数十人規模の会議室において小型プロジェクターやオーバーヘッドプロジェクターでの投影に使用されます。1500mmサイズ、2400mmサイズ(画角は正方形)をラインナップしています。

掛け図式スクリーン



会議室やホールの壁面やステージ上の懸垂バトンに吊り下げて使用できるタイプ。当社では、数百人規模のセミナーでも利用できる大型の6000×6000mmサイズから小会議室でも使用可能な1500×1500mmサイズの小型タイプ、さらに専用スタンドなどアクセサリーも充実しています。

ロールアップスクリーン



スタンドとスクリーンが一体型のポータブルタイプ。持ち運びやセッティングに便利で小規模のセミナーなどで使用されます。サイズは60inch/80inch/100inchをラインナップ。画角はいずれも4：3で小型プロジェクターでの投影にたいへん適しています。



国際会議レセプションでの活用



式典・表彰式での活用



国際会議(中継映像)での活用



展示会(会場演出)での活用



コンサートでの活用

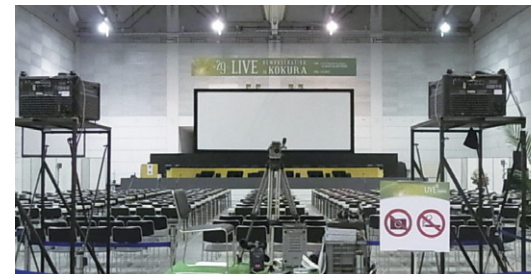


商品セミナーでの活用



展示会場(センターステージ)での活用

オリジナル大型スクリーン



トラス柱をフレームとした大型タイプ。ホールや劇場、大型展示場、ドームなどの数千人規模での式典やセミナー、さらにコンサートなどのエンターテインメントで使用します。ラインナップは最大15000×5000mmサイズを筆頭に、幅7200mmの4：3タイプまで多種に及びます。

屋外用スクリーン



塩化ビニール(ターポリンシート)で構成された防水型スクリーン。平行して設営される仮設構造物に取付けられるかたちでセッティングします。さらに、ボックス上の仮設構造物に取付け、高出力プロジェクターでフロント投影することで、昼間時の展開も可能です。サイズは8600×4800mm、6600×3700mmを準備しています。

4Kスクリーン管理システム “イベント・マスター S3-4K”

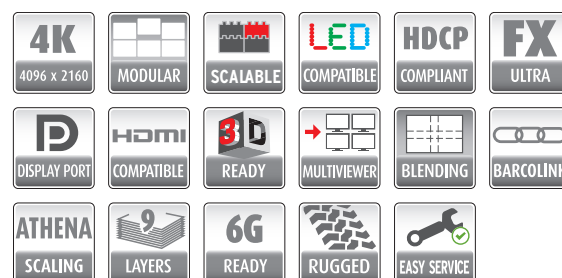
Barco Event Master S3-4K

コンパクトながら、驚きに満ちたライブ体験を生み出す
革新のツールを備えた4K画面管理システム



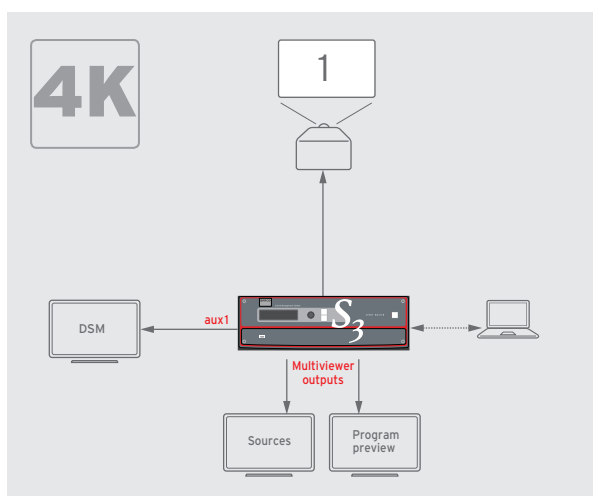
製品の特徴

1. ネイティブ 4K入出力をサポート
2. モジュラー・カードベースのデザイン
3. S3-4Kシャーシのインターリンクにより、
入力、出力またはレイヤーの拡張が可能
4. Barco独自のクロスプラットフォームツールセットで
簡単にセットアップ
5. 突然の電源トラブルの際も安心なデュアル冗長電源
6. ワイドスクリーン・ブレンディング・サポート

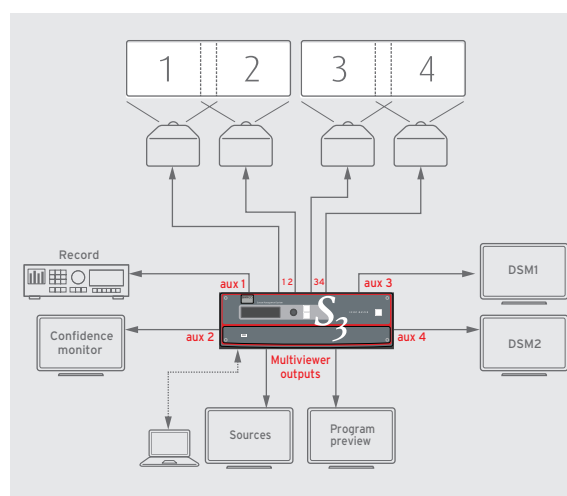


設定構成イメージ

4K出力

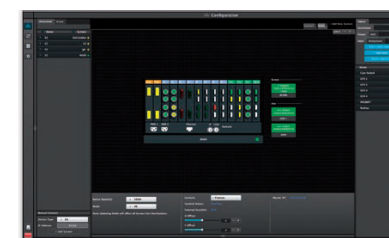


ワイドスクリーン・ブレンディング

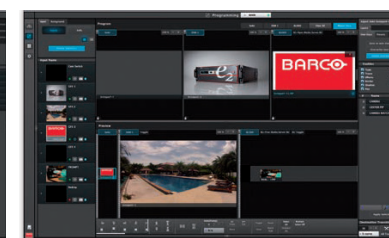


画面イメージ

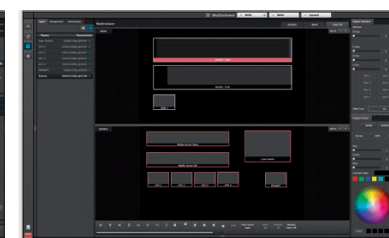
設定画面



プログラミング画面



マルチビューアー画面



製品スペック

ビデオ入力	3つの入力カードを介した 12出力	3×4K入力まで - 各入力カードが 4K@60 入力まで対応 4×SD/HD/3G SDI (6G 対応) 4×HDMI 1.4a (297 Mpix/sec 最大) 4×DisplayPort 1.1 (330 Mpix/sec 最大)
ビデオ出力	3つの出力カードを介した 10出力	- 最大 2×4K 出力 - 各出力カードが最大 4K@60 p までサポート 4×SD/HD/3G SDI (6G 対応) 4×HDMI 1.4a (297 Mpix/sec 最大) 2×HDMI 1.4a マルチビューワ用 (297 Mpix/sec 最大)
ゲンロック	BNCコネクタのアナログ・リファレンス入力/ループ; バイレベルとブラック・バースト (SD), トリレベル (HD)	
プログラム出力	4つのプログラム出力が、シングル・スクリーンまたはタイル/ブレンド表示ワイドスクリーンとして構成可能 ・4×2048×1200@60 max から 1×4096×2400@60 max まで設定可能 ・四辺すべてに対して独立したエッジ・ブレンディング/フェザリング・コントロール	
スケールされたAUX出力	4×2048×1200@60 から 1×4K@60 までユーザー定義可能 出力色補正	
ミキサー	- 出力スクリーンごとのネイティブ解像度バックグラウンド・ミキサー - 独立レイヤー移行またはフル・プレビュー / プログラム移行 - 柔軟なレイヤー割り当て - 任意のプログラム出力スクリーンに割り当て可能な 4 つのスケラブルな PIP/キー・レイヤー・ミキサー	
静止画保存	バックグラウンドまたは PIP で利用可能	
レイヤー効果	Borders (hard, soft, halo) and drop shadows Color effects / Strobe, H&V flip / Luma key / PIP moves via Keyframes	
制御	- Event Master screen management software for PC or MAC - Ethernet RJ-45, 1000/100/10 Mbps autosense	
サービス性/規格	フィールド・サービス可能な I/O および処理カード (ホットスワップ不可) / HDCP 準拠	
外形寸法/重量	H13.26cm×W43.2 cm(48.3cm/ハンドル装着)×D54 cm / 24kg	
電力	入力電力:100-240VAC 50/60Hz 700W /デュアル冗長、ホットスワップ可能な電源	

専用コントローラー／Event Master EC-50

1. 簡単に効率的なステージコントロールが可能
2. 指先一つで、思い通りのショー・コントロール
3. 重要機能へのインスタント・アクセス

Event Master EC-50イベント・コントローラーは、トレードショー・ブースから大きな企業イベント、さらには音楽ツアーまで、すべてに必要なツールにインスタント・アクセスし、優れた操作感を提供します。その小さなボディは、あらゆる環境に適合し、インスタント・アクセスに必要とされるパワーと耐久性を同時に併せ持ちます。Event Masterツール・セットの拡張として、EC-50は、ソース、プリセット、レイヤー、行先選択をタッチ・ディスプレイから指先一つで瞬時に選択・コントロールできます。



80V型 フルハイビジョン液晶ディスプレイ“TH-80LF50J”

Panasonic TH-80LF50J

- ・高輝度・堅牢性を兼ね備え、明るい場所でもよく見える大画面・高輝度ディスプレイ
- ・80インチ1771×996mmの大画面で人物の等身大の表示も可能
- ・縦置きやマルチスクリーンシステムにも対応



製品の特徴

- 周囲が明るい所でもよく見える大画面・高輝度ディスプレイ
700cd/m²の高輝度と5000:1の高コントラストにより、パブリックスペースで一際目立つ高い視認性を保持。サイネージ用途での訴求力を高めます。
- 安心して使える堅牢性
ファンレス設計や24/7オペレーションを備え、耐久性の高いパネルで24時間連続稼働可能。さらにLEDバックライトによる省電力化により、効率的な運用を実現します。
- 長時間運用できる低消費電力設計
バックライトにエッジライト方式を採用し、LED自体の数を減らす事で更なる省エネ効果を実現。また、「明るさセンサー」を内蔵しているため、周囲の明るさを検知しバックライト輝度を抑えることで、省電力にも対応しました。
- 設置場所を選ばないスリムデザイン
奥行きわずか89mm・重量60kgとの薄型軽量デザインより、吊り下げ設置も可能なため、環境に合わせてフレキシブルに設置方法が選択できます。

製品の主な機能

縦置き対応

一般的なTVパネルでは、縦置き設置の際に、パネルの上部・下部に不均衡な圧力がかかり、表示ムラが発生。本製品では、パネルへの圧力分布を限りなく均等に近づけ、ムラを抑え安定した表示を実現しています。



従来のTVパネル



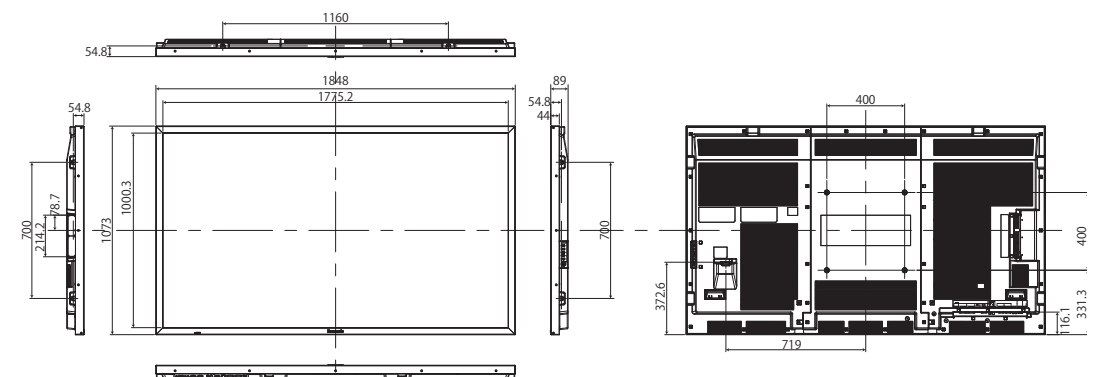
TH-80LF50J

マルチスクリーンシステム

縦・横を最大5倍まで拡大する「マルチスクリーン」機能を採用。2×2、3×3、4×4、5×5など縦横同比表示や、縦長・横長スペースを有効活用する変倍表示など、合計24通りの拡大表示が可能。80インチでのマルチスクリーンなので、設置台数が減らせるため、ベゼルが少なく、よりキレイな表示が可能です。



外形寸法



製品スペック

ディスプレイユニット部

画面サイズ	80V 型 (2032mm)
液晶パネル	LED
アスペクト比	16 : 9
画面有効寸法	W1771 × H996mm
解像度	H1920 × V1080 画素
輝度	700cd/m ²
コントラスト	5000:1
応答速度	9ms (G to G)
視野角 (上下左右各)	176° (コントラスト比 ≥ 10)

ディスプレイユニット部

外形寸法	W1848 × H1073 × D89mm
質量	約 60kg

入出力端子

外形寸法	・ビデオ入力 BNC × 1 ・音声入力 RCA ピンジャック × 1 ・HDMI 入力 HDMI TYPE A コネクタ × 1 ・コンポーネントビデオ / RGB 入力 BNC × 3 ・音声入力 RCA ピンジャック × 1 ・DVI-D 入力 DVI-D 24 ピン × 1 ・音声入力 M3 ジャック × 1 (PC 入力と共用) ・パソコン入力 ミニ D-sub 15 ピン × 1 (メス) ・音声入力 M3 ジャック × 1 (DVI-D 入力と共用) ・DVI-D 出力 DVI-D 24 ピン × 1 ・ファンクションスロット SLOT2.0 × 1
制御端子	・外部制御 (シリアル) 用入力 / 出力 D-SUB 9 ピン × 2, RS-232C 準拠 ・LAN RJ45 10BASE-T/100BASE-TX, PoE Link 対応

環境条件 (動作範囲)

温度	0℃ ~ 40℃
湿度	20% ~ 80% (結露のないこと)

モジュラー型リアプロジェクター“マイクロ・タイルズ”

CHRISTIE MicroTiles

コンパクトな筐体で、縦横に多彩な組み合わせ形状での展開が可能なモジュラー型リアプロジェクター

MicroTilesは、スクリーン、ライトエンジン、電源、ファン、筐体の5つのモジュールで構成されるリアプロジェクターです。1タイルは横幅408mm、高さ306mm、奥行き260mm、重さ9.2kg。レイアウトの際の自由度も高く、設置と映像調整作業においてもスピーディな展開が可能です。



製品の特徴

1. 縦横に繋げた数百インチまでの大画面に先進の光学技術でリアルな映像を再現します。
2. 画面の色相やコントラスト、明るさを自動的に調整。よりシームレスに近い大画面に映り込みの少ないリアルな映像を表示します。
3. リアプロジェクター方式により、液晶・プラズマ・LEDパネルでは表現できないリアリティのある映像を投影します。



製品スペック

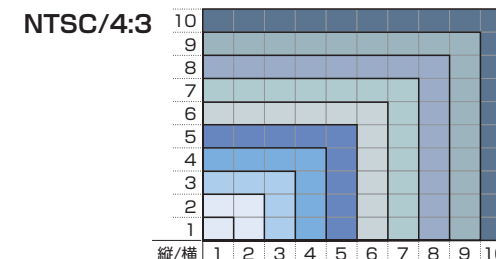
▶▶ディスプレイユニット部

外形寸法	W408mm × D260mm × H306mm
重量	約 9.2kg
スクリーンサイズ	510mm
解像度	720 × 540 (1タイルあたり)
ピクセルピッチ	0.567 × 0.567mm
明るさ	800 カンデラ (Nit)
色温度	標準 6,500K(3,200K ~ 9,600K で設定可能)
映像素子	DLP 0.55 SVGA
色域 (CIE 1931)	115%
光源	LED(RGC)
映像入力端子	Display Port × 2
電源電圧	AC100-240V 単相 50/60Hz
消費電力	標準 70W 最大 110W (1タイルあたり)

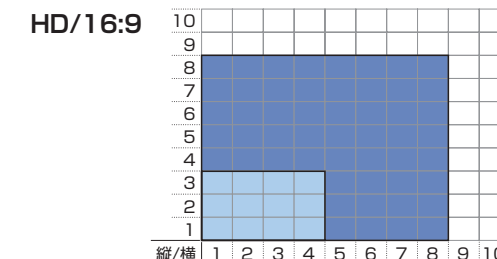
▶▶外部コントロールユニット(ECU)部

外形寸法	W259mm × D191mm × H50mm
重量	1.6kg
入力信号	Single-Link DVI
処理速度	165M pixels per second
データ転送速度	5Gbps
カラー処理	13bits
リフレッシュレート	47-63Hz
制御用端子	イーサネット×1 シリアルポート×1 (USB2.0 × 2)
映像入出力端子	DVI-D ポート×1 Display Port × 2
電源電圧	AC100-240V 単相 50/60Hz
消費電力	標準 25W (1タイルあたり)

アスペクト比



横数	縦数	合計数	寸法(mm)	インチ相当 (4:3)
10	10	100	4,080×3,060	200
9	9	81	3,672×2,754	180
8	8	64	3,264×2,448	160
7	7	49	2,856×2,142	140
6	6	36	2,448×1,836	120
5	5	25	2,040×1,530	100
4	4	16	1,632×1,224	80
3	3	9	1,224×918	60
2	2	4	816×612	40
1	1	1	408×306	20

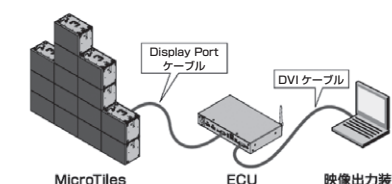


横数	縦数	合計数	寸法(mm)	インチ相当 (4:3)
24	18	432	9,792×5,508	442
20	15	300	8,160×4,590	368
16	12	192	6,528×3,708	297
12	9	108	4,896×2,754	221
8	6	48	3,264×1,836	147
4	3	12	1,632×918	73

寸法: W408mm×H306mm×D260mm/tile
重さ: 9.2kg/tile
消費電力: 110W/tile

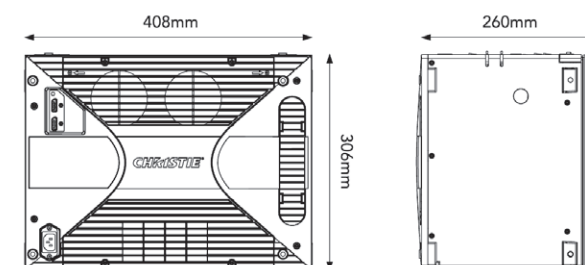
映像出力装置との接続

MicroTilesに接続した外部コントロールユニット(ECU)を介して映像出力装置からの映像をタイル数に応じて自動調整して表示します。映像調整はECUにイーサネットでPCを接続し、PC上のソフトウェアによって容易に操作できます。

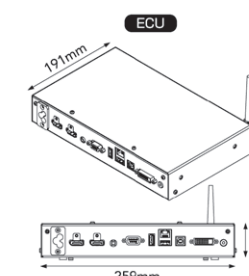


外形寸法／モジュール構成

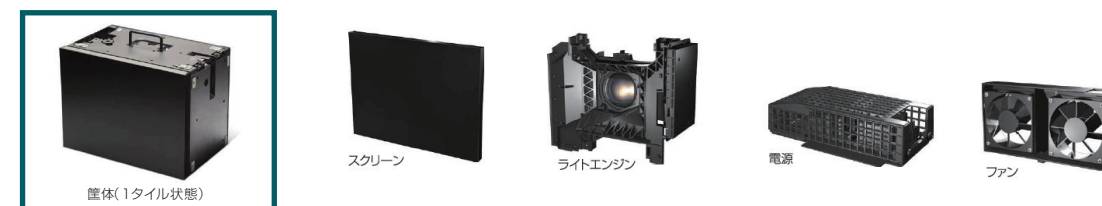
▶▶外形寸法1(ディスプレイユニット)



▶▶外形寸法2(コントロールユニット)



▶▶モジュール構成(ディスプレイユニット)



映像空間マルチオペレーションユニット“パンドラズ・ボックス”

coolux PANDORAS BOX

3D&360°投影、建築物やオブジェへのプロジェクションマッピングなど、最新のリアルタイム映像投影を実現する高性能マルチオペレーションユニット

3D投影、360°投影、建築物やオブジェへのプロジェクションマッピングのほか、ステージ上の人物のジェスチャーにあわせて映像シーンを変化させるインタラクティブ放映など、最新のリアルタイム放映を実現するオペレーションユニットです。



製品の特徴

1. 映像データを収納する大容量サーバユニットとプレーヤーソフト、オペレーションソフトなどの専用アプリケーションで構成されている製品です。
2. 専用のジョイスティック型コンソールやステージ上の人物の動きをキャプチャーする空間センサー、さらに3D映像と音声をシンクロさせる3Dサウンドユニットなど、専用周辺機器も豊富に取り揃えています。
3. フルハイビジョンほか、多様な映像フォーマットに対応しているほか、照明、音声との同期コントロール機能も搭載。また、撮影映像のライブインプットにも対応し、サーバ内に予め取り込んだ映像データとともに、リアルタイムオペレーションが可能です。



専用アプリケーション(代表的な構成ソフト)

PANDORAS BOX Manager

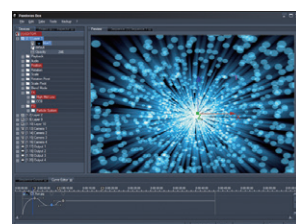
パンドラズ・ボックス・マネージャー



リアルタイムメディア編集とプレイバックのリモートコントロール用ソフト。複数台のサーバを同時にコントロールすることができます。

PANDORAS BOX Editor

パンドラズ・ボックス・エディター



3D映像をリアルタイムに生成するとともに、インタラクティブコンテンツの動作パターン編集も可能なソフトウェア。各種エフェクト機能も装備しています。

Widget Designer

ウィジェット・デザイナー



誰でも簡単に操作できるカスタムユーザーインターフェイス製作ソフトです。特定のイベントに合わせてフェーダーやキューの設定が可能です。

主な演出機能

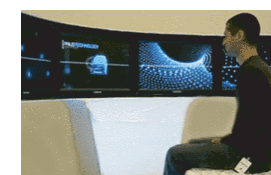
「パンドラズ・ボックス」と当社の各種映像機器を組み合わせたシステムにより実現します



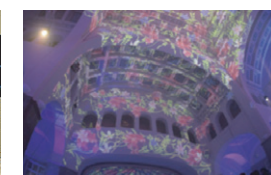
3Dステレオ映像



360° 映像投写



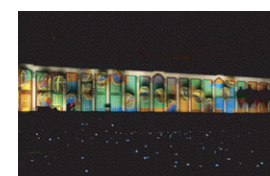
インタラクティブセンサー



スクリーンラッピング



プロジェクションマッピング



ソフトエッジブレンディング



球体投映



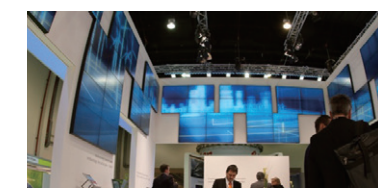
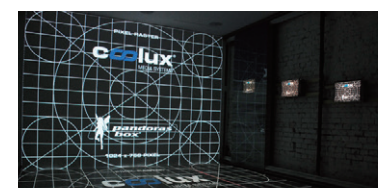
ホログラム映像

導入事例

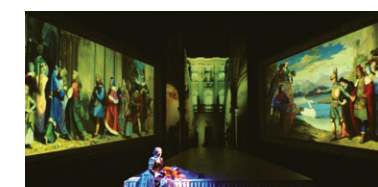
■ 建築物／ビルディングへのデコレーション演出



■ 展示会／セミナーでのプレゼンテーション演出



■ コンサート／演劇でのステージ演出



■ 国際会議／学会での空間演出



無線通信型ライブアンケート集計システム“クエッションクリッカー”

QUESTION CLICKER

イベント参加者とのインタラクティブなコミュニケーションを実現する
超軽量&超コンパクトな多機能ライブアンケート集計システム

運用・基本接続例



製品の特徴

1. 1設問につき、最大6択
1000名の登録可能な質問集計システム
2. 参加者に配布したリモコン端末により、
リアルタイムに回答の集計が可能。
3. 来場者・聴衆・招待者全員の個人ごとの
回答把握が可能。
4. 早押し・くじ引き機能など
エンターテインメントでの使用にも最適
5. イベント終了後、主催者側で
各個の回答の分析・活用が可能。

機能とシステムについて

クエッションクリッカーは、参加者に配布したりリモコン端末により、反応をリアルタイムで集計し、そのままプレゼンテーションへ反映する双方向コミュニケーションツールです。参加者はプレゼンターが示す質問に手元の端末で回答し、その集計結果がスピーディにプレゼンテーション画面にビジュアル化されます。高速ワイヤレス通信の超小型キーパッドなので、配布・設置・運用が簡単で、参加者が移動しながらのイベントでも活用できます。マーケティングツールとしても有効なうえ、連続回答機能・早押し機能・くじ引き機能なども対応し、小テストを含む講義からエンターテインメント系のイベントまで幅広いシーンで会場を盛り上げます。

キーパッドと受信機



小規模から大規模のグループで利用可能です。最大50mまで送信可能。回答者の個人の特定をすることもできます。

型名	FS-01
選択ボタン	6ボタン
通信距離(※)	約50m
電源	CR-2025×1個
サイズ(L×W×H)	86×54.3×6.4mm
重量	約25g(電池含む)

※ 実際の通信距離は使用環境に依存します。

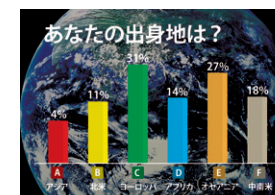


参加者の持つキーパッドからの回答を受信し、スピーディに集計画面に反映します。最大2000台の端末を登録できます。

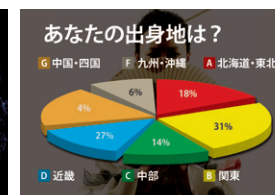
型名	RF-15i
周波数	2.45GHz帯
チャネル数	1~240ch
登録端末数	最大2,000台
インターフェース	USB
電源	USBより供給

ソフトウェア

WEB、PDF、Word、Excel、PowerPointなど、ソフトウェアを選ばず質問・回答が可能。臨機応変な活用ができます。



型名	FS-01
対応OS	Windows XP SP2 Windows Vista Windows 7



必要なスペック	CPU: Pen4相当以上 メモリ2GB以上 USBポート×1 XGA解像度
---------	---

レンタル料

参考: キーパッド100台の場合

機種名	数量	単価	金額
基本システム	1	¥50,000	¥50,000
コントローラー	1	¥10,000	¥10,000
キーパッド	100	¥1,000	¥100,000
ノートPC	2	¥30,000	¥60,000
オペレーター	1	¥35,000	¥35,000
設問入力費	6	¥2,000	¥12,000
合計			¥267,000

デジタル会議マイクシステム “Confideaシステム”

Televic Confidea System

セントラルユニット1台で
最大120マイクユニットをカバーできる会議システム

製品の特徴

1. マイクユニットをディジーチェーン接続(数珠つなぎ)できるため、配線処理が簡単でキレイ。
2. 手元のマイクユニットにスピーカーがあるため、議会場のどこの席でもクリアな音声を聞く事が可能。
3. オペレーターを通さず、議長用マイクユニットで、下記作業が可能。
 - ・ 出席者用マイクのON/OFFをコントロール
 - ・ システム全体のスピーカーボリュームの調整
 - ・ 次発表者のリクエストの承認



製品スペック

マイクユニット

マイクタイプ	コンデンサー 防磁タイプ (RF Immunity)
ボーラーパターン	カーディオイド
周波数特性	50Hz ~ 16000Hz
インピーダンス (通常)	1kΩ (at 1 kHz, drop resistance = 1k2, Vdd = 3.3VDC)
インピーダンス (負荷)	>5kΩ
最大 .SPL	120dB SPL (at 1kHz)
感度	7mV/Pa, +/- 3dB (at 1kHz)
LED リング	マイクON時 - 赤点灯、 リクエスト(待機)時 - 赤点滅
電源	3.3V DC, 0.5mA
消費電流	0.5mA (LED 点灯なし) max. 25mA (LED 点灯)
サイズ	長さ 390mm、コネクター部 25mm

セントラルユニット

ユニット接続	6ポート (RJ45 × 6)
音声入力	バランス 2 系統 (XLR3 ピン×2) / 100 ~ 14000 Hz, 最大 +3dBu
音声出力	バランス 1 系統 (XLR3 ピン×1) / 100 ~ 14000 Hz, 最大 +8dBu アンバランス 6 系統 (DB-15) / 100 ~ 14000 Hz, 最大 +0dBu
ヘッドホン出力	最大 90mW @ 32Ω
消費電力	最大 7A (115VAC)
出力電圧	48V (ポート1~6)
ファンノイズ	48 dBA SPL (1m)
作動温度	5 ~ 50℃
寸法 (W×H×D)	483 × 132 × 213 mm EIA 3U
重量	約 6.0kg

固定焦点レンズ(超短焦点レンズ)“ET-D75LE90/ET-DLE030”

Panasonic ET-D75LE90/ET-DLE030

従来品に比べ、投影距離を約60%短縮！
設置幅が広がる超単焦点プロジェクター用レンズ!!

3チップDLP®方式プロジェクター用レンズ
ET-D75LE90



1チップDLP®方式プロジェクター用レンズ
ET-DLE030

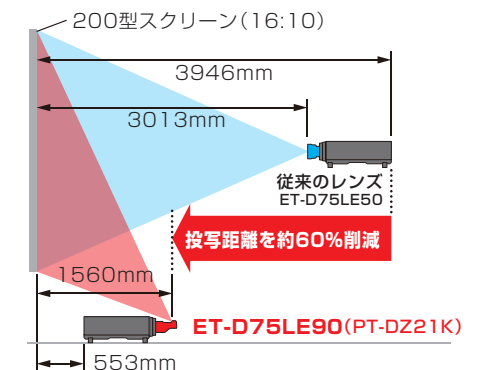


製品の特徴

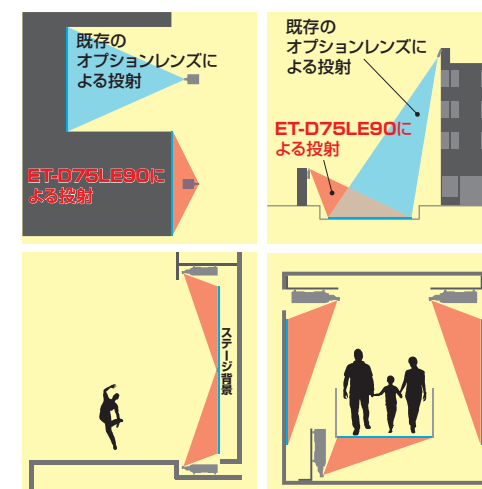
下記の様なこれまで空間の制約によって
プロジェクターの設置ができなかった場所にも使用が可能。

- ・ 天井が高すぎる
- ・ 障害物があり正面からの投写が困難
- ・ 背面スペースが無いいため、背面から投写できない

ショーウィンドウ・店頭・駅などでのデジタルサイネージや
ステージ上の演出など、様々な場所でご利用いただけます。



設置イメージ

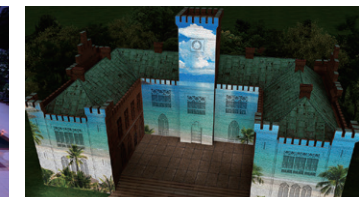


導入例

フロアプロジェクション



プロジェクションマッピング



ステージング・アミューズメント



■ プロジェクター



DLPプロジェクター **PT-DZ21K**
Panasonic

表示方式 3チップDLP方式
輝度 20000lm
パネル解像度 1920×1200
コントラスト比 10,000:1
電源/電圧 200V 50/60Hz
入力端子 3G/HD/SD-I, HDMI, DVI-D, 5BNC, D-sub, コンボジット

20000
ルーメン

1920×
1200

3チップ
DLP方式

16:10

約43kg

外形寸法 (mm)	重量	消費電力	1日料金	2日料金	3日料金	料率
W620×H291×D800mm	約43kg	2300W	750,000	975,000	1,125,000	A

投射距離表(アスペクト16:9)

単位: m

画面サイズ/インチ	147	183	220	250	275	330	400	450
ET-D75LE90	1.20	1.50	1.79	2.04	2.23	2.67	3.21	3.61
ET-D75LE5	2.23	2.80	3.39	3.86	4.26	5.13	6.24	7.30
ET-D75LE6	2.98~3.57	3.73~4.46	4.49~5.38	5.11~6.12	5.63~6.47	6.77~8.11	8.22~9.84	9.26~11.09
ET-D75LE1	4.43~5.92	5.54~7.40	6.67~8.92	7.59~10.15	8.36~11.17	10.05~13.43	12.20~16.30	13.74~18.35
ET-D75LE2	5.97~8.96	7.46~11.18	8.98~13.46	10.22~15.31	11.25~16.86	13.51~20.25	16.40~24.57	18.46~27.66
ET-D75LE3	8.45~16.25	10.53~20.25	12.68~24.40	14.37~27.65	15.86~30.50	19.03~36.60	23.01~44.25	25.89~49.80
ET-D75LE30	8.97~15.03	11.19~18.74	13.47~22.56	15.32~25.65	16.87~28.23	20.26~33.90	24.58~41.11	27.67~46.27
ET-D75LE4	14.95~24.05	18.63~29.97	22.44~36.12	25.43~40.92	28.06~45.14	33.67~54.16	40.71~65.49	45.81~73.70
ET-D75LE40	15.04~23.99	18.75~29.89	22.56~35.95	25.65~40.87	28.23~44.97	33.90~53.98	41.12~65.45	46.28~73.65
ET-D75LE8	23.72~44.79	29.62~55.85	35.69~67.22	40.61~76.44	44.71~84.12	53.73~101.01	65.21~122.52	73.41~137.88

オプションレンズ

型番	スペック	1日料金	2日料金	3日料金	料率
ET-D75LE90	超短焦点・固定焦点	80,000	104,000	120,000	A
ET-D75LE5	0.8倍固定短焦点レンズ	20,000	26,000	30,000	A
ET-D75LE6	1.0~1.2倍ズームレンズ	20,000	26,000	30,000	A
ET-D75LE1	1.5~2.0倍ズームレンズ	20,000	26,000	30,000	A
ET-D75LE2	2.0~3.0倍ズームレンズ	20,000	26,000	30,000	A

型番	スペック	1日料金	2日料金	3日料金	料率
ET-D75LE30	2.6~5.0倍ズームレンズ	20,000	26,000	30,000	A
ET-D75LE3	3.0~5.0倍ズームレンズ	20,000	26,000	30,000	A
ET-D75LE40	4.6~7.4倍ズームレンズ	20,000	26,000	30,000	A
ET-D75LE4	5.0~8.0倍ズームレンズ	20,000	26,000	30,000	A
ET-D75LE8	7.9~15.0倍ズームレンズ	40,000	52,000	60,000	A



DLPプロジェクター **PT-DZ8700**
Panasonic

表示方式 3チップDLP方式
輝度 10600lm
パネル解像度 1920×1200
コントラスト比 10,000:1
電源/電圧 100V 50/60Hz
入力端子 HD/SD-I, HDMI, DVI-D, D-sub, 5BNC, S端子, コンボジット

10600
ルーメン

1920×
1200

3チップ
DLP方式

16:10

約24kg

外形寸法 (mm)	重量	消費電力	1日料金	2日料金	3日料金	料率
W530×H200×D548mm	約24kg	990W	400,000	520,000	600,000	A

投射距離表(アスペクト16:9)

単位: m

画面サイズ/インチ	147	183	220	250	275	330	400	450
ET-D75LE90	1.20	1.50	1.79	2.04	2.23	2.67	3.21	3.61
ET-D75LE5	2.23	2.80	3.39	3.86	4.26	5.13	6.24	7.30
ET-D75LE6	2.98~3.57	3.73~4.46	4.49~5.38	5.11~6.12	5.63~6.47	6.77~8.11	8.22~9.84	9.26~11.09
ET-D75LE1	4.43~5.92	5.54~7.40	6.67~8.92	7.59~10.15	8.36~11.17	10.05~13.43	12.20~16.30	13.74~18.35
ET-D75LE2	5.97~8.96	7.46~11.18	8.98~13.46	10.22~15.31	11.25~16.86	13.51~20.25	16.40~24.57	18.46~27.66
ET-D75LE3	8.45~16.25	10.53~20.25	12.68~24.40	14.37~27.65	15.86~30.50	19.03~36.60	23.01~44.25	25.89~49.80
ET-D75LE30	8.97~15.03	11.19~18.74	13.47~22.56	15.32~25.65	16.87~28.23	20.26~33.90	24.58~41.11	27.67~46.27
ET-D75LE4	14.95~24.05	18.63~29.97	22.44~36.12	25.43~40.92	28.06~45.14	33.67~54.16	40.71~65.49	45.81~73.70
ET-D75LE40	15.04~23.99	18.75~29.89	22.56~35.95	25.65~40.87	28.23~44.97	33.90~53.98	41.12~65.45	46.28~73.65
ET-D75LE8	23.72~44.79	29.62~55.85	35.69~67.22	40.61~76.44	44.71~84.12	53.73~101.01	65.21~122.52	73.41~137.88

オプションレンズ

型番	スペック	1日料金	2日料金	3日料金	料率
ET-D75LE90	超短焦点・固定焦点	80,000	104,000	120,000	A
ET-D75LE5	0.8倍固定短焦点レンズ	20,000	26,000	30,000	A
ET-D75LE6	1.0~1.2倍ズームレンズ	20,000	26,000	30,000	A
ET-D75LE1	1.5~2.0倍ズームレンズ	20,000	26,000	30,000	A
ET-D75LE2	2.0~3.0倍ズームレンズ	20,000	26,000	30,000	A

型番	スペック	1日料金	2日料金	3日料金	料率
ET-D75LE30	2.6~5.0倍ズームレンズ	20,000	26,000	30,000	A
ET-D75LE3	3.0~5.0倍ズームレンズ	20,000	26,000	30,000	A
ET-D75LE40	4.6~7.4倍ズームレンズ	20,000	26,000	30,000	A
ET-D75LE4	5.0~8.0倍ズームレンズ	20,000	26,000	30,000	A
ET-D75LE8	7.9~15.0倍ズームレンズ	40,000	52,000	60,000	A

※ご利用にあたっては、別途 設営撤去費、調整技術費、機材搬送費が必要です。
※4日目以降のレンタル料金につきましては、当社営業担当者にお問い合わせください。

レンタル日数	1日	2日	3日	4日	5日
A	1.0	1.3	1.5	1.7	1.9

■ プロジェクター



DLPプロジェクター **PT-DZ870K**
Panasonic

表示方式 1チップDLP方式
輝度 8500lm
パネル解像度 1920×1200
コントラスト比 10,000:1
電源/電圧 100V 50/60Hz
入力端子 3G/HD/SD-I, HDMI, DVI-D, 5BNC, D-sub, コンボジット

8500
ルーメン

1920×
1200

1チップ
DLP方式

16:10

約18.3kg

外形寸法 (mm)	重量	消費電力	1日料金	2日料金	3日料金	料率
W498×H200×D566	約18.3kg	1050W	180,000	234,000	270,000	A

投射距離表(アスペクト16:9)

単位: m

画面サイズ/インチ	120	147	183	220	250	275	330
ET-DLE030	1.01	1.24	1.54	1.85	2.10	2.31	2.78
ET-DLE080	1.75~2.17	2.53~3.18	3.15~3.96	3.80~4.78	4.43~5.50	4.75~5.97	5.70~6.50
ET-DLE150	3.47~5.04	4.27~6.18	5.33~7.71	6.42~9.28	7.29~10.55	8.03~11.61	9.65~13.94
標準レンズ	4.80~6.45	5.64~7.19	7.05~9.86	8.48~11.87	10.08~13.52	10.62~14.86	12.76~17.85
ET-DLE250	6.08~9.65	7.46~11.84	9.31~14.76	11.21~17.76	12.76~20.19	14.03~22.22	16.85~26.68
ET-DLE350	9.58~14.54	11.76~17.84	14.67~22.25	17.66~26.77	20.10~30.44	22.11~33.50	26.56~40.23
ET-DLE450	14.40~22.94	17.71~28.18	22.12~35.15	26.65~42.32	30.33~48.12	33.39~52.97	40.12~63.62

オプションレンズ

型番	スペック	1日料金	2日料金	3日料金	料率
ET-DLE030	超短焦点・固定焦点	15,000	19,500	22,500	A
ET-DLE080	0.78~0.98倍ズームレンズ	10,000	13,000	15,000	A
ET-DLE150	1.3~1.9倍ズームレンズ	10,000	13,000	15,000	A
標準レンズ	1.9~2.3倍ズームレンズ	10,000	13,000	15,000	A

型番	スペック	1日料金	2日料金	3日料金	料率
ET-DLE250	2.3~3.6倍ズームレンズ	10,000	13,000	15,000	A
ET-DLE350	3.6~5.4倍ズームレンズ	10,000	13,000	15,000	A
ET-DLE450	5.4~8.6倍ズームレンズ	10,000	13,000	15,000	A



DLPプロジェクター **PT-DZ6710**
Panasonic

表示方式 1チップDLP方式
輝度 6000lm
パネル解像度 1920×1200
コントラスト比 2,000:1
電源/電圧 100V 50/60Hz
入力端子 HD/SD-I, DVI-D, 5BNC, S端子, コンボジット

6000
ルーメン

1920×
1200

1チップ
DLP方式

16:10

約16kg

外形寸法 (mm)	重量	消費電力	1日料金	2日料金	3日料金	料率
W498×H175×D440	約16kg	850W	140,000	182,000	210,000	A

投射距離表(アスペクト16:9)

単位: m

画面サイズ/インチ	120	147	183	220	250	275	330
ET-DLE030	1.01	1.24	1.54	1.85	2.10	2.31	2.78
ET-DLE080	1.75~2.17	2.53~3.18	3.15~3.96	3.80~4.78	4.43~5.50	4.75~5.97	5.70~6.50
ET-DLE150	3.47~5.04	4.27~6.18	5.33~7.71	6.42~9.28	7.29~10.55	8.03~11.61	9.65~13.94
標準レンズ	4.80~6.45	5.64~7.19	7.05~9.86	8.48~11.87	10.08~13.52	10.62~14.86	12.76~17.85
ET-DLE250	6.08~9.65	7.46~11.84	9.31~14.76	11.21~17.76	12.76~20.19	14.03~22.22	16.85~26.68
ET-DLE350	9.58~14.54	11.76~17.84	14.67~22.25	17.66~26.77	20.10~30.44	22.11~33.50	26.56~40.23
ET-DLE450	14.40~22.94	17.71~28.18	22.12~35.15	26.65~42.32	30.33~48.12	33.39~52.97	40.12~63.62

オプションレンズ

型番	スペック	1日料金	2日料金	3日料金	料率
ET-DLE030	超短焦点・固定焦点	15,000	19,500	22,500	A
ET-DLE080	0.78~0.98倍ズームレンズ	10,000	13,000	15,000	A
ET-DLE150	1.3~1.9倍ズームレンズ	10,000	13,000	15,000	A
標準レンズ	1.9~2.3倍ズームレンズ	10,000	13,000	15,000	A

型番	スペック	1日料金	2日料金	3日料金	料率
ET-DLE250	2.3~3.6倍ズームレンズ	10,000	13,000	15,000	A
ET-DLE350	3.6~5.4倍ズームレンズ	10,000	13,000	15,000	A
ET-DLE450	5.4~8.6倍ズームレンズ	10,000	13,000	15,000	A

お問い合わせ先

福岡本社 TEL 092-471-0223

熊本事業所 TEL 096-213-6270

ホームページ www.nisicine.com

■ プロジェクター



DLPプロジェクター **HL-16000HD**
NEC

投影方式 3チップDLP方式
輝度 14000lm
パネル解像度 2048×1200
コントラスト比 16,000:1
電源電圧 200-240V 50/60Hz
入力端子 HD/SD-I, DVI-D, 5BNC, S端子, コンボジット

14000
ルーメン

2K<sup>2048
×
1080</sup>

3チップ
DLP方式

17:9

約88kg

外形寸法 (mm)	重量	消費電力	1日料金	2日料金	3日料金	料率
W690×H547×D1,018 (フレーム標準実装)	約88kg (レンズ別)	3000W	550,000	715,000	825,000	A

投射距離表(アスペクト16:9)

		単位: m						
レンズ 型番	画面サイズ/インチ	147	183	220	250	275	330	400
	L2K-10F	3.46	4.31	5.18	5.86	6.49	7.78	9.41
	L2K-12ZHB	4.33~5.02	5.39~6.25	6.49~7.52	6.91~8.01	8.11~9.40	9.73~11.28	11.80~13.68
	L2K-14ZHB	5.02~6.24	6.25~7.77	7.52~9.35	8.01~9.95	9.40~11.68	11.28~14.02	13.68~17.00
	L2K-18ZHB	6.24~8.33	7.77~10.37	9.35~12.47	9.95~13.27	11.68~15.59	14.02~18.71	17.00~22.62
	L2K-22ZHB	7.64~10.40	9.51~12.95	11.44~15.57	12.16~16.59	14.30~19.47	17.16~23.36	20.08~28.32
	L2K-30ZHB	10.40~14.92	12.95~18.75	15.57~22.33	16.59~23.77	19.47~27.91	23.36~33.49	28.32~40.60
	L2K-43ZHB	14.92~20.83	18.75~25.93	22.33~31.17	23.77~33.18	27.91~38.96	33.49~46.76	40.60~56.68
	L2K-55ZHB	19.09~29.50	23.77~36.72	28.57~44.15	30.41~47.00	35.72~55.19	42.86~66.23	51.96~80.28

オプションレンズ

型番	スペック	1日料金	2日料金	3日料金	料率	型番	スペック	1日料金	2日料金	3日料金	料率
L2K-10F	1.0倍短焦点固定レンズ	70,000	91,000	105,000	A	L2K-22ZHB	2.2~3.0倍ズームレンズ	65,000	84,500	97,500	A
L2K-12ZHB	1.25~1.45倍ズームレンズ	70,000	91,000	105,000	A	L2K-30ZHB	3.0~4.3倍ズームレンズ	65,000	84,500	97,500	A
L2K-14ZHB	1.45~1.8倍ズームレンズ	65,000	84,500	97,500	A	L2K-43ZHB	4.3~6.0倍ズームレンズ	80,000	104,000	120,000	A
L2K-18ZHB	1.8~2.4倍ズームレンズ	65,000	84,500	97,500	A	L2K-55ZHB	5.5~8.5倍ズームレンズ	90,000	117,000	135,000	A



LCDプロジェクター **LC-HDT2000D**
EIKI

投影方式 LCD方式
輝度 15000lm
パネル解像度 2048×1080
コントラスト比 3,000:1
電源電圧 200-240V 50/60Hz
入力端子 HDMI, DVI-D, D-sub, 5BNC, S端子, コンボジット

15000
ルーメン

2K<sup>2048
×
1080</sup>

LCD
方式

17:9

約46.5kg

投射距離表(アスペクト16:9)

		単位: m						
レンズ 型番	画面サイズ/インチ	147	183	220	250	275	330	400
	LNS-W03	2.75	3.26	3.99	4.42	4.99	6.01	7.30
	LNS-W01Z	4.12	4.94	5.96	6.63	7.46	8.98	10.9
	LNS-W02Z	4.85~6.32	5.72~7.47	6.98~9.09	7.74~10.23	8.55~11.20	10.49~13.67	12.78~16.60
	LNS-W04	5.01~6.64	6.24~8.27	7.68~10.90	9.40~12.71	9.37~12.43	11.59~15.20	14.08~18.45
	LNS-S01	6.02~9.61	7.49~11.94	9.02~14.39	10.23~16.31	11.28~17.99	13.54~21.59	16.37~26.10
	LNS-S02Z	6.82~8.61	8.50~10.73	10.24~12.93	11.61~14.65	12.81~16.16	15.37~19.39	18.58~23.45
	LNS-S03	8.51~11.57	10.60~14.40	12.93~17.49	14.93~19.90	15.93~21.65	19.50~26.10	23.64~31.94
レンズ 型番	LNS-M01Z	11.37~14.62	14.17~18.22	16.80~21.96	19.35~24.88	21.35~27.45	25.62~32.94	30.97~39.82
	LNS-T02	14.50~20.30	18.20~25.30	21.62~30.17	24.33~33.73	27.20~38.00	32.32~45.20	39.12~54.69
	LNS-T01	22.75	28.32	34.17	38.71	42.57	51.26	62.2
	LNS-T03	20.50~29.87	25.50~37.18	30.26~44.29	34.83~49.77	38.30~55.88	45.21~66.27	54.74~80.24

オプションレンズ

型番	スペック	1日料金	2日料金	3日料金	料率	型番	スペック	1日料金	2日料金	3日料金	料率
LNS-W03	0.8倍固定短焦点レンズ	20,000	26,000	30,000	A	LNS-S03	2.7~3.6倍ズームレンズ	10,000	13,000	15,000	A
LNS-W01Z	1.2倍固定短焦点レンズ	20,000	26,000	30,000	A	LNS-M01Z	3.5~4.5倍ズームレンズ	10,000	13,000	15,000	A
LNS-W02Z	1.4~1.85倍ズームレンズ	20,000	26,000	30,000	A	LNS-T02	4.4~6.1倍ズームレンズ	20,000	26,000	30,000	A
LNS-W04	1.7~2.3倍ズームレンズ	15,000	19,500	22,500	A	LNS-T01	7.0倍固定長焦点レンズ	20,000	26,000	30,000	A
LNS-S01	1.85~2.95倍ズームレンズ	5,000	6,500	7,500	A	LNS-T03	6.3~9倍ズームレンズ	40,000	52,000	60,000	A
LNS-S02Z	2.1~2.65倍ズームレンズ	10,000	13,000	15,000	A						

*ご利用にあたっては、別途 設営撤去費、調整技術費、機材搬送費が必要です。
*4日目以降のレンタル料金につきましては、当社営業担当者にお問い合わせください。

レンタル日数	1日	2日	3日	4日	5日
A	1.0	1.3	1.5	1.7	1.9

■ プロジェクター



LCDプロジェクター **LC-X800D**
EIKI

投影方式 LCD方式
輝度 12000lm
パネル解像度 1024×768
コントラスト比 4,000:1
電源電圧 100V 50/60Hz
入力端子 DVI-D, D-sub, 5BNC, S端子, コンボジット

12000
ルーメン

**1024×
768**

LCD
方式

4:3

約27.6kg

外形寸法 (mm)	重量	消費電力	1日料金	2日料金	3日料金	料率
W530xH267.5xD757	約27.6kg	940W	250,000	325,000	375,000	A

投射距離表(アスペクト16:9)

		単位: m						
レンズ 型番	画面サイズ/インチ	150	180	210	240	300	360	400
	LNS-W03	2.43	2.93	3.43	3.93	4.93	5.93	6.60
	LNS-W01Z	3.64	4.39	5.13	5.88	7.37	8.86	9.85
	LNS-W02Z	4.30~5.60	5.10~6.70	6.00~7.80	6.90~9.00	8.60~11.20	10.30~13.50	11.50~15.00
	LNS-W04	5.18~7.01	5.80~7.60	7.25~9.82	7.73~10.13	9.67~12.67	11.60~15.20	12.89~16.89
	LNS-S01	5.50~8.90	6.60~10.70	7.80~12.50	8.90~14.30	11.10~17.80	13.30~21.40	14.80~23.80
	LNS-S02Z	6.10~8.00	7.40~9.60	8.60~11.30	9.90~12.90	12.40~16.20	14.90~19.50	16.60~21.70
	LNS-S03	7.90~10.70	9.50~12.90	11.10~15.10	12.80~17.30	16.00~21.60	19.20~26.00	21.40~28.90
レンズ 型番	LNS-M01Z	10.50~13.60	12.60~16.30	14.70~19.00	16.80~21.70	20.90~27.00	25.10~32.40	27.90~36.00
	LNS-T02	13.40~18.70	16.10~22.40	18.70~26.10	21.30~29.80	26.60~37.20	31.90~44.60	35.40~49.50
	LNS-T01	21.00	25.30	29.50	33.70	42.10	50.60	56.22
	LNS-T03	18.80~27.40	22.50~32.90	26.20~38.30	29.90~43.70	37.30~54.50	44.70~65.40	49.79~72.21

オプションレンズ

型番	スペック	1日料金	2日料金	3日料金	料率	型番	スペック	1日料金	2日料金	3日料金	料率
LNS-W03	0.8倍固定短焦点レンズ	20,000	26,000	30,000	A	LNS-S03	2.7~3.6倍ズームレンズ	10,000	13,000	15,000	A
LNS-W01Z	1.2倍固定短焦点レンズ	20,000	26,000	30,000	A	LNS-M01Z	3.5~4.5倍ズームレンズ	10,000	13,000	15,000	A
LNS-W02Z	1.4~1.85倍ズームレンズ	20,000	26,000	30,000	A	LNS-T02	4.4~6.1倍ズームレンズ	20,000	26,000	30,000	A
LNS-W04	1.7~2.3倍ズームレンズ	15,000	19,500	22,500	A	LNS-T01	7.0倍固定長焦点レンズ	20,000	26,000	30,000	A
LNS-S01	1.85~2.95倍ズームレンズ	5,000	6,500	7,500	A	LNS-T03	6.3~9倍ズームレンズ	40,000	52,000	60,000	A
LNS-S02Z	2.1~2.65倍ズームレンズ	10,000	13,000	15,000	A						



LCDプロジェクター **EB-Z10005**
EPSON

投影方式 LCD方式
輝度 10000lm
パネル解像度 1024×768
コントラスト比 5,000:1
電源電圧 100V 50/60Hz
入力端子 HDMI, D-sub, 5BNC, S端子, コンボジット

10000
ルーメン

**1024×
768**

LCD
方式

4:3

約20.2kg

外形寸法 (mm)	重量	消費電力	1日料金	2日料金	3日料金	料率
W534×H167×D734	約20.2kg	968W	150,000	195,000	225,000	A

投射距離表(アスペクト16:9)

		単位: m						
レンズ 型番	画面サイズ/インチ	120	150	180	210	240	300	360
	ELPLR04	1.75	2.19	2.63	3.07	3.51	4.39	5.27
	ELPLW04	2.99~4.09	3.76~5.13	4.52~6.18	5.27~7.21	6.03~8.24	7.59~10.33	9.02~12.33
	ELPLS04	3.96~6.46	4.97~8.09	5.98~9.72	7.00~11.37	7.97~12.96	10.02~16.26	11.92~19.38
	ELPLM06	5.07~7.79	7.67~11.75	9.22~14.12	10.81~16.52	12.30~18.83	15.47~23.63	18.36~28.16
	ELPLM07	7.38~11.33	11.18~17.11	13.45~20.57	15.78~24.07	17.94~27.41	22.61~34.45	26.77~40.96
	ELPLL07	11.00~15.52	16.66~23.43	20.04~28.17	23.49~32.97	26.72~37.55	33.65~47.19	39.87~56.11

オプションレンズ

型番	スペック	1日料金	2日料金	3日料金	料率	型番	スペック	1日料金	2日料金	3日料金	料率
ELPLR04	0.72倍固定	10,000	13,000	15,000	A	ELPLM06	2.42~3.71倍	10,000	13,000	15,000	A
ELPLW04	1.23~1.68倍	10,000	13,000	15,000	A	ELPLM07	3.66~5.6倍	10,000	13,000	15,000	A
ELPLS04	1.71~2.78倍	10,000	13,000	15,000	A	ELPLL07	5.45~7.67倍	10,000	13,000	15,000	A

お問い合わせ先 □福岡本社 TEL 092-471-0223 □熊本事業所 TEL 096-213-6270 □ホームページ www.nisicine.com

■ プロジェクター



DLPプロジェクター **TH-DW10000**
Panasonic

投影方式 3チップDLP方式
輝度 10000lm
パネル解像度 1920×1080
コントラスト比 5,000:1
電源電圧 100-200V 50/60Hz
入力端子 DVI-D, D-sub, 5BNC, S端子, コンボジット

10000 ルーメン **1920×1080** **3チップDLP方式** **16:9** 約**32**kg

外形寸法 (mm)	重量	消費電力	1日料金	2日料金	3日料金	料率
W578×H320×D643	約32kg	1450W	300,000	390,000	450,000	A

投射距離表(アスペクト16:9)

単位: m

画面サイズ/インチ	147	183	220	250	275	330	400	450
ET-D75LE90	1.20	1.50	1.79	2.04	2.23	2.67	3.21	3.61
ET-D75LE5	2.23	2.80	3.39	3.86	4.26	5.13	6.24	7.30
ET-D75LE6	2.98~3.57	3.73~4.46	4.49~5.38	5.11~6.12	5.63~6.47	6.77~8.11	8.22~9.84	9.26~11.09
ET-D75LE1	4.43~5.92	5.54~7.40	6.67~8.92	7.59~10.15	8.36~11.17	10.05~13.43	12.20~16.30	13.74~18.35
ET-D75LE2	5.97~8.96	7.46~11.18	8.98~13.46	10.22~15.31	11.25~16.86	13.51~20.25	16.40~24.57	18.46~27.66
ET-D75LE3	8.45~16.25	10.53~20.25	12.68~24.40	14.37~27.65	15.86~30.50	19.03~36.60	23.01~44.25	25.89~49.80
ET-D75LE30	8.97~15.03	11.19~18.74	13.47~22.56	15.32~25.65	16.87~28.23	20.26~33.90	24.58~41.11	27.67~46.27
ET-D75LE4	14.95~24.05	18.63~29.97	22.44~36.12	25.43~40.92	28.06~45.14	33.67~54.16	40.71~65.49	45.81~73.70
ET-D75LE40	15.04~23.99	18.75~29.89	22.56~35.95	25.65~40.87	28.23~44.97	33.90~53.98	41.12~65.45	46.28~73.65
ET-D75LE8	23.72~44.79	29.62~55.85	35.69~67.22	40.61~76.44	44.71~84.12	53.73~101.01	65.21~122.52	73.41~137.88

オプションレンズ

型番	スペック	1日料金	2日料金	3日料金	料率	型番	スペック	1日料金	2日料金	3日料金	料率
ET-D75LE90	超短焦点・固定焦点	80,000	104,000	120,000	A	ET-D75LE30	2.6~5.0倍ズームレンズ	20,000	26,000	30,000	A
ET-D75LE5	0.8倍固定短焦点レンズ	20,000	26,000	30,000	A	ET-D75LE3	3.0~5.0倍ズームレンズ	20,000	26,000	30,000	A
ET-D75LE6	1.0~1.2倍ズームレンズ	20,000	26,000	30,000	A	ET-D75LE40	4.6~7.4倍ズームレンズ	20,000	26,000	30,000	A
ET-D75LE1	1.5~2.0倍ズームレンズ	20,000	26,000	30,000	A	ET-D75LE4	5.0~8.0倍ズームレンズ	20,000	26,000	30,000	A
ET-D75LE2	2.0~3.0倍ズームレンズ	20,000	26,000	30,000	A	ET-D75LE8	7.9~15.0倍ズームレンズ	40,000	52,000	60,000	A



DLPプロジェクター **TH-D7700**
Panasonic

投影方式 3チップDLP方式
輝度 7000lm
パネル解像度 1400×1050
コントラスト比 4,000:1
電源電圧 100V 50/60Hz
入力端子 D-sub, 5BNC, S端子, コンボジット

7000 ルーメン **1400×1050** **3チップDLP方式** **4:3** 約**22**kg

外形寸法 (mm)	重量	消費電力	1日料金	2日料金	3日料金	料率
W530×H200×D569	約22kg	800W	160,000	208,000	240,000	A

投射距離表(アスペクト16:9)

単位: m

画面サイズ/インチ	100	120	150	180	210	240	300
ET-D75LE5	1.5	1.81	2.29	2.76	3.23	3.71	4.66
ET-D75LE6	2.01~2.41	2.43~2.90	3.05~3.65	3.67~4.39	4.29~5.13	7.91~5.88	6.15~7.37
ET-D75LE1	2.99~4.00	3.61~4.82	4.53~6.05	5.45~7.28	6.37~8.51	7.29~9.74	9.13~12.19
ET-D75LE2	4.04~6.07	4.86~7.30	6.09~9.15	7.33~11.01	8.56~12.86	9.80~14.71	12.27~18.41
ET-D75LE3	6.08~10.19	7.31~12.25	9.16~15.34	11.02~18.43	12.87~21.53	14.72~24.62	18.42~30.81
ET-D75LE4	10.19~16.29	12.25~19.57	15.35~24.49	18.44~29.41	21.53~34.32	24.63~39.24	30.81~49.08
ET-D75LE8	16.01~30.36	19.29~36.50	24.21~45.72	29.13~54.93	34.04~64.15	38.96~73.36	48.80~91.79

オプションレンズ

型番	スペック	1日料金	2日料金	3日料金	料率	型番	スペック	1日料金	2日料金	3日料金	料率
ET-D75LE5	0.8倍固定短焦点レンズ	20,000	26,000	30,000	A	ET-D75LE3	3.0~5.0倍ズームレンズ	20,000	26,000	30,000	A
ET-D75LE6	1.0~1.2倍ズームレンズ	20,000	26,000	30,000	A	ET-D75LE4	5.0~8.0倍ズームレンズ	20,000	26,000	30,000	A
ET-D75LE1	1.5~2.0倍ズームレンズ	20,000	26,000	30,000	A	ET-D75LE8	7.9~15.0倍ズームレンズ	40,000	52,000	60,000	A
ET-D75LE2	2.0~3.0倍ズームレンズ	20,000	26,000	30,000	A						

※ご利用にあたっては、別途 設営撤去費、調整技術費、機材搬送費が必要です。
※4日目以降のレンタル料金につきましては、当社営業担当者にお問い合わせください。

レンタル日数	1日	2日	3日	4日	5日
A	1.0	1.3	1.5	1.7	1.9

■ プロジェクター

大型液晶
プロジェクター **LC-HDT1000D**
EIKI



10000 ルーメン **2K** **2048×1080** **LCD方式** **17:9** 約**27.6**kg

投影方式 LCD方式
輝度 10000lm
パネル解像度 2048×1080
コントラスト比 3,000:1
電源電圧 100V 50/60Hz
入力端子 HD/SD-I, HDMI, DVI-D, D-sub, 5BNC, S端子, コンボジット

外形寸法 (mm)	重量	消費電力	1日料金	2日料金	3日料金	料率
W530×H268×D757	27.6kg	1000W	250,000	325,000	375,000	A

大型液晶
プロジェクター **LC-XT3**
EIKI



10000 ルーメン **1024×768** **LCD方式** **4:3** 約**36.5**kg

投影方式 LCD方式
輝度 10000lm
パネル解像度 1024×768
コントラスト比 1,100:1
電源電圧 200V 50/60Hz
入力端子 DVI-D, D-sub, 5BNC, S端子, コンボジット

外形寸法 (mm)	重量	消費電力	1日料金	2日料金	3日料金	料率
W581×H251×D783	36.5kg	1500W	200,000	260,000	300,000	A

大型液晶
プロジェクター **LC-XT5D**
EIKI



15000 ルーメン **1024×768** **LCD方式** **4:3** 約**36.5**kg

投影方式 LCD方式
輝度 15000lm
パネル解像度 1024×768
コントラスト比 2,000:1
電源電圧 200V 50/60Hz
入力端子 DVI-D, D-sub, 5BNC, S端子, コンボジット

外形寸法 (mm)	重量	消費電力	1日料金	2日料金	3日料金	料率
W581×H251×D815	36.5kg	1700W	280,000	364,000	420,000	A

大型液晶
プロジェクター **LC-XT9D**
EIKI



9000 ルーメン **1024×768** **LCD方式** **4:3** 約**36.5**kg

投影方式 LCD方式
輝度 9000lm
パネル解像度 1024×768
コントラスト比 1,100:1
電源電圧 200V 50/60Hz
入力端子 DVI-D, D-sub, 5BNC, S端子, コンボジット

外形寸法 (mm)	重量	消費電力	1日料金	2日料金	3日料金	料率
W581×H252×D783	36.5kg	1500W	200,000	260,000	300,000	A

型番	メーカー	スペック	1日料金	2日料金	3日料金	料率
LNS-W03	EIKI	0.8倍固定短焦点レンズ	20,000	26,000	30,000	A
LNS-W01Z	EIKI	1.2倍固定短焦点レンズ	20,000	26,000	30,000	A
LNS-W02Z	EIKI	1.4~1.85倍ズームレンズ	20,000	26,000	30,000	A
LNS-W04	EIKI	1.7~2.3倍ズームレンズ	15,000	19,500	22,500	A
LNS-S01	EIKI	1.85~2.95倍ズームレンズ	5,000	6,500	7,500	A
LNS-S02Z	EIKI	2.1~2.65倍ズームレンズ	10,000	13,000	15,000	A
LNS-S03	EIKI	2.7~3.6倍ズームレンズ	10,000	13,000	15,000	A
LNS-M01Z	EIKI	3.5~4.5倍ズームレンズ	10,000	13,000	15,000	A
LNS-T02	EIKI	4.4~6.1倍ズームレンズ	20,000	26,000	30,000	A
LNS-T01	EIKI	7.0倍固定長焦点レンズ	20,000	26,000	30,000	A
LNS-T03	EIKI	6.3~9倍ズームレンズ	40,000	52,000	60,000	A

お問い合わせ先 □福岡本社 TEL 092-471-0223 □熊本事業所 TEL 096-213-6270 □ホームページ www.nisicine.com

■ プロジェクター



中型液晶プロジェクター
▶**LC-X85D** / EIKI
輝度：7000lm
パネル解像度：1024×768
重量：11.4kg 消費電力：499W



小型モバイルプロジェクター
▶**LC-XB43D** / EIKI
輝度：4500lm
パネル解像度：1024×768
重量：3.6kg 消費電力：327W



小型モバイルプロジェクター
▶**EB-1985WU** / EPSON
輝度：4800lm
パネル解像度：1920×1200
重量：4.6kg 消費電力：435W



小型モバイルプロジェクター(超短焦点)
▶**EB-430** / EPSON
輝度：3000lm・超短焦点
パネル解像度：1024×768
重量：3.9kg 消費電力：332W

型番	メーカー	輝度	パネル解像度	重量	消費電力	1日料金	2日料金	3日料金	料率
EIKI中型液晶プロジェクター									
LC-X85D	EIKI	7000lm	1024×768	11.4kg	499W	100,000	130,000	150,000	A
LC-X80D	EIKI	6500lm	1024×768	11.4kg	490W	90,000	117,000	135,000	A
LC-X71D	EIKI	5500lm	1024×768	8.2kg	480W	50,000	65,000	75,000	A

EIKI中型プロジェクター用レンズ									
LNS-W32	EIKI	0.8倍固定短焦点レンズ				10,000	13,000	15,000	A
LNS-W31A	EIKI	1.3～1.8倍ズームレンズ				10,000	13,000	15,000	A
標準装備	EIKI	1.8～2.4倍ズームレンズ				5,000	6,500	7,500	A
LNS-T31A	EIKI	2.4～4.3倍ズームレンズ				10,000	13,000	15,000	A
LNS-T32A	EIKI	4.2～5.6倍ズームレンズ				10,000	13,000	15,000	A
LNS-T33	EIKI	5.5～9倍ズームレンズ				20,000	26,000	30,000	A

小型モバイルプロジェクター									
EB-1985WU	EPSON	4800lm	1920×1200	4.6kg	435W	45,000	58,500	67,500	A
LC-XB43D	EIKI	4500lm	1024×768	3.6kg	327W	35,000	45,500	52,500	A
EB-1880	EPSON	4000lm	1024×768	3.3kg	290W	30,000	39,000	45,000	A
EB-900	EPSON	3000lm	1024×768	3.1kg	261W	20,000	26,000	30,000	A
LC-XB30D	EIKI	3000lm	1024×768	2.8kg	270W	20,000	26,000	30,000	A

小型モバイルプロジェクター(超短焦点)									
EB-430	EPSON	3000lm・超短焦点	1024×768	3.9kg	332W	30,000	39,000	45,000	A
CP-D30NJ	HITACHI	3000lm・超短焦点	1024×768	3.8kg	290W	30,000	39,000	45,000	A

※ご利用にあたっては、別途 設営撤去費、調整技術費、機材搬送費が必要です。
※4日目以降のレンタル料金につきましては、当社営業担当者にお問い合わせください。

レンタル日数	1日	2日	3日	4日	5日
A	1.0	1.3	1.5	1.7	1.9

■ プロジェクター



マイクロタイルズ ディスプレイユニット
▶**D100** / CHRISTIE
解像度：720×540/tile
外形寸法：W408×H306×D260mm
重量：9.2kg



機材	メーカー	型番	スペック	1日料金	2日料金	3日料金	料率
マイクロ・タイルズ							
ディスプレイユニット	CHRISTIE	D100	ディスプレイユニット 解像度：720×540/tile W408×H306×D260mm 9.2kg	20,000	26,000	30,000	A
外部コントロールユニット (ECU)	CHRISTIE	E100 (ECU)	外部コントロールユニット (ECU) W259×H50×D191mm 1.6kg	20,000	26,000	30,000	A



▶**簡易イントレ(可変式)** / NISICINE
外形寸法：W1200×H2000～1500(調整可能)×D800mm



▶**簡易イントレ** / NISICINE
外形寸法：W1200×H2000×D800mm



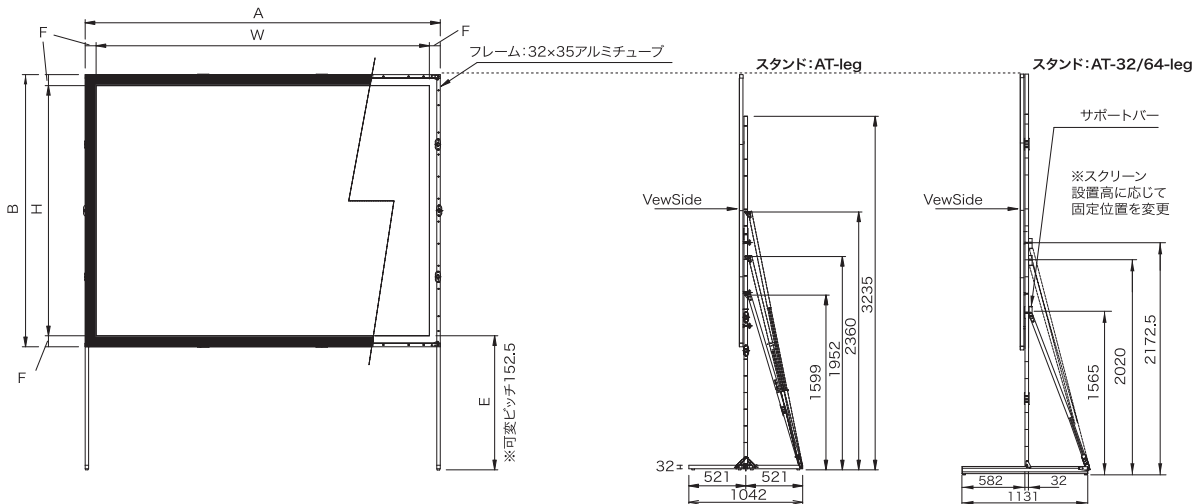
多目的映写台
▶**Equipment Tower** / WORKS
外形寸法：W910×H1830×D710mm
耐荷重：90kg

機材	メーカー	型番	スペック	1日料金	2日料金	3日料金	料率
プロジェクターテーブル/AVテーブル							
大型テレビ台	LUXOR	LUXOR LEL-DUO	W895×H1200 (高さ変更可能)×D620mm	3,000	3,900	4,500	A
小型テレビ台	LUXOR	LUXOR LE-DUO	W680×H1030 (高さ変更可能)×D460mm	1,500	1,950	2,250	A
小型プロジェクター用台(大)	AUROLA	O-STAND	W655×H805～1440×D453mm	2,500	3,250	3,750	A
小型プロジェクター用台(小)	AUROLA	O-STAND	W510×H805～1440×D315mm	1,500	1,950	2,250	A
プロジェクター用天吊金具	FORBEC	LCD-M1S	中型・小型用 耐荷重：80kg W200×D150×H117mm 5kg	5,000	6,500	7,500	A
アルミ製組立台	アルパート		W1200×H1060～1700×D900mm	8,000	10,400	12,000	A
簡易イントレ(可変式)	NISICINE		W1200×H2000～1500 (調整可能)×D800mm	8,000	10,400	12,000	A
簡易イントレ	NISICINE		W1200×H2000×D800mm	6,000	7,800	9,000	A
簡易イントレ	NISICINE		W1200×H1500×D800mm	5,000	6,500	7,500	A
多目的映写台	WORKS	Equipment Tower	W910×H1830×D710mm 耐荷重：90kg	5,000	6,500	7,500	A

お問い合わせ先 □福岡本社 TEL 092-471-0223 □熊本事業所 TEL 096-213-6270 □ホームページ www.nisicine.com

■スクリーン

機材	型番	メーカー	外寸寸法 (mm)	画面寸法 (mm)	重量	1日料金	2日料金	3日料金	料率
アルミフレーム式スクリーン(16:9)									
450インチ(フロント)	S64F-450HD	Stumpfl	W10160×H5800	W9960×H5600	70kg	250,000	375,000	500,000	B
400インチ(フロント)	S64F-400HD	Stumpfl	W9050×H5180	W8850×H4980	58kg	220,000	330,000	440,000	B
400インチ(リア)	S64R-400HD	Stumpfl	W9050×H5180	W8850×H4980	59.8kg	240,000	360,000	480,000	B
330インチ(フロント)	MBLF-330HD	Stumpfl	W7530×H4320	W7320×H4110	38.9kg	130,000	195,000	260,000	B
330インチ(リア)	MBLR-330HD	Stumpfl	W7530×H4320	W7320×H4110	42.4kg	150,000	225,000	300,000	B
275インチ(フロント)	MBLF-275HD	Stumpfl	W6310×H3640	W6100×H3430	31kg	100,000	150,000	200,000	B
275インチ(リア)	MBLR-275HD	Stumpfl	W6310×H3640	W6100×H3430	33.5kg	120,000	180,000	240,000	B
250インチ(フロント)	S64F-250HD	Stumpfl	W5740×H3320	W5530×H3110	28kg	80,000	120,000	160,000	B
250インチ(リア)	S64R-250HD	Stumpfl	W5740×H3320	W5530×H3110	31.1kg	90,000	135,000	180,000	B
220インチ(フロント)	MBLF-220HD	Stumpfl	W5090×H2950	W4880×H2740	18.5kg	60,000	90,000	120,000	B
220インチ(リア)	MBLR-220HD	Stumpfl	W5090×H2950	W4880×H2740	20.1kg	70,000	105,000	140,000	B
220インチ(シルバー・3D対応)	MBLS-220HD	Stumpfl	W5090×H2950	W4880×H2740	20.1kg	120,000	180,000	240,000	B
193インチ(フロント)	MBLF-193HD	Stumpfl	W4480×H2610	W4270×H2400	22kg	40,000	60,000	80,000	B
193インチ(リア)	MBLR-193HD	Stumpfl	W4480×H2610	W4270×H2400	23.5kg	50,000	75,000	100,000	B
183インチ(フロント)	MBF-183HD	Stumpfl	W4260×H2500	W4050×H2290	15.1kg	35,000	52,500	70,000	B
183インチ(リア)	MBR-183HD	Stumpfl	W4260×H2500	W4050×H2290	16.3kg	45,000	67,500	90,000	B
147インチ(フロント)	MBF-147HD	Stumpfl	W3870×H2270	W3660×H2060	12.2kg	20,000	30,000	40,000	B
147インチ(リア)	MBR-147HD	Stumpfl	W3870×H2270	W3660×H2060	13.4kg	25,000	37,500	50,000	B
147インチ(シルバー・3D対応)	MBS-147HD	Stumpfl	W3870×H2270	W3660×H2060	13.4kg	40,000	60,000	80,000	B
120インチ(フロント)	MBF-120HD	Stumpfl	W2870×H1710	W2660×H1500	8.5kg	12,000	18,000	24,000	B
120インチ(リア)	MBR-120HD	Stumpfl	W2870×H1710	W2660×H1500	9.5kg	15,000	22,500	30,000	B
120インチ(シルバー・3D対応)	MBS-120HD	Stumpfl	W2870×H1710	W2660×H1500	9.5kg	24,000	36,000	48,000	B
100インチ(フロント)	MBF-100HD	Stumpfl	W2390×H1440	W2180×H1230	8kg	10,000	15,000	20,000	B
100インチ(リア)	MBR-100HD	Stumpfl	W2390×H1440	W2180×H1230	8.2kg	12,000	18,000	24,000	B
100インチ(シルバー・3D対応)	MBS-100HD	Stumpfl	W2390×H1440	W2180×H1230	8.2kg	20,000	30,000	40,000	B



寸法公差：± 6mm / 単位：mm

※ご利用にあたっては、別途 設置撤去費、調整技術費、機材搬送費が必要です。
※4日目以降のレンタル料金につきましては、当社営業担当者にお問い合わせください。

レンタル日数	1日	2日	3日	4日	5日
B	1.0	1.5	2.0	2.4	2.7

■スクリーン

機材	型番	メーカー	外寸寸法 (mm)	画面寸法 (mm)	重量	1日料金	2日料金	3日料金	料率
アルミフレーム式スクリーン(4:3)									
400インチ(フロント)	S64F-400	Stumpfl	W8330×H6300	W8120×H6090	57kg	210,000	315,000	420,000	B
400インチ(リア)	S64R-400	Stumpfl	W8330×H6300	W8120×H6090	61.4kg	250,000	375,000	500,000	B
360インチ(フロント)	MBLF-360	Stumpfl	W7530×H5700	W7320×H5490	45.3kg	170,000	255,000	340,000	B
360インチ(リア)	MBLR-360	Stumpfl	W7530×H5700	W7320×H5490	50.1kg	190,000	285,000	380,000	B
300インチ(フロント)	MBLF-300	Stumpfl	W6310×H4780	W6100×H4570	36.4kg	100,000	150,000	200,000	B
300インチ(リア)	MBLR-300	Stumpfl	W6310×H4780	W6100×H4570	39.7kg	120,000	180,000	240,000	B
240インチ(フロント)	MBLF-240	Stumpfl	W5090×H3870	W4880×H3660	20.5kg	60,000	90,000	120,000	B
240インチ(リア)	MBLR-240	Stumpfl	W5090×H3870	W4880×H3660	22.7kg	70,000	105,000	140,000	B
240インチ(フロント)	240 Front	WORKS	W5180×H3960	W4875×H3655	23kg	60,000	90,000	120,000	B
240インチ(リア)	240 Rear	WORKS	W5180×H3960	W4875×H3655	23kg	70,000	105,000	140,000	B
210インチ(フロント)	MBF-210	Stumpfl	W4480×H3410	W4270×H3200	17.7kg	40,000	60,000	80,000	B
210インチ(リア)	MBR-210	Stumpfl	W4480×H3410	W4270×H3200	19.4kg	50,000	75,000	100,000	B
210インチ(フロント)	210 Front	WORKS	W4270×H3200	W4170×H3100	21kg	40,000	60,000	80,000	B
210インチ(リア)	210 Rear	WORKS	W4270×H3200	W4170×H3100	21kg	50,000	75,000	100,000	B
180インチ(フロント)	MBF-180	Stumpfl	W3870×H2950	W3660×H2740	15.4kg	30,000	45,000	60,000	B
180インチ(リア)	MBR-180	Stumpfl	W3870×H2950	W3660×H2740	16.5kg	35,000	52,500	70,000	B
180インチ(フロント)	180 Front	WORKS	W3660×H2740	W3560×H2640	18kg	30,000	45,000	60,000	B
180インチ(リア)	180 Rear	WORKS	W3660×H2740	W3560×H2640	18kg	35,000	52,500	70,000	B
150インチ(フロント)	MBF-150	Stumpfl	W3260×H2500	W3050×H2290	12.6kg	20,000	30,000	40,000	B
150インチ(リア)	MBR-150	Stumpfl	W3260×H2500	W3050×H2290	13.4kg	25,000	37,500	50,000	B
120インチ(フロント)	MBF-120	Stumpfl	W2650×H2040	W2440×H1830	9.6kg	12,000	18,000	24,000	B
120インチ(リア)	MBR-120	Stumpfl	W2650×H2040	W2440×H1830	10.1kg	15,000	22,500	30,000	B
100インチ(フロント)	MBF-100	Stumpfl	W2210×H1710	W2000×H1500	7.7kg	11,000	16,500	22,000	B
100インチ(リア)	MBR-100	Stumpfl	W2210×H1710	W2000×H1500	8.1kg	14,000	21,000	28,000	B
100インチ(フロント)	CF100	CINEFOLD	W2133×H1625	W2048×H1536	22kg	11,000	16,500	22,000	B
100インチ(リア)	CR100	CINEFOLD	W2133×H1625	W2048×H1536	22kg	14,000	21,000	28,000	B

■サイズ早見表

単位：mm

有効サイズ インチ	HD (16:9)		SD (4:3)	
	幅	高さ	幅	高さ
40	885	498	813	610
50	1,107	623	1,016	762
60	1,328	747	1,219	914
70	1,549	872	1,422	1,067
80	1,771	996	1,626	1,219
90	1,992	1,121	1,829	1,372
100	2,214	1,245	2,032	1,524
110	2,435	1,370	2,235	1,676
120	2,656	1,494	2,438	1,829
130	2,878	1,619	2,642	1,981
140	3,099	1,743	2,845	2,134
150	3,320	1,868	3,048	2,286
160	3,542	1,992	3,251	2,438
170	3,763	2,117	3,454	2,591
180	3,984	2,241	3,658	2,743
190	4,206	2,366	3,861	2,896
200	4,427	2,490	4,064	3,048

有効サイズ インチ	HD (16:9)		SD (4:3)	
	幅	高さ	幅	高さ
210	4,648	2,615	4,267	3,200
220	4,870	2,739	4,470	3,353
230	5,091	2,864	4,674	3,505
240	5,312	2,988	4,877	3,658
250	5,534	3,113	5,080	3,810
260	5,755	3,237	5,283	3,962
270	5,976	3,362	5,486	4,115
280	6,198	3,486	5,690	4,267
290	6,419	3,611	5,893	4,420
300	6,641	3,735	6,096	4,572
330	7,306	4,109	6,706	5,029
360	7,969	4,482	7,315	5,486
400	8,854	4,980	8,128	6,096
500	11,069	6,226	10,160	7,620
600	13,283	7,472	12,192	9,144
700	15,497	8,717	14,224	10,668

お問い合わせ先 □福岡本社 TEL 092-471-0223

□熊本事業所 TEL 096-213-6270

ホームページ www.nisicine.com

■ スクリーン



自立式
▶自立三脚式スクリーン



ロールアップスクリーン
▶SP-100・80・60 / IZUMI
100・80・60インチ

機材	型番	メーカー	スペック	1 日料金	2 日料金	3 日料金	料率
掛図式スクリーン							
6000×6000掛図式				30,000	45,000	60,000	B
5000×5000掛図式				15,000	22,500	30,000	B
5000×4000掛図式				15,000	22,500	30,000	B
5000×3750掛図式				15,000	22,500	30,000	B
4160×3700掛図式				10,000	15,000	20,000	B
4000×4000掛図式				10,000	15,000	20,000	B
4000×3850掛図式				10,000	15,000	20,000	B
4000×3000掛図式				10,000	15,000	20,000	B
3600×2700掛図式				8,000	12,000	16,000	B
3000×3000掛図式				6,000	9,000	12,000	B
3000×2250掛図式				6,000	9,000	12,000	B
2400×2400掛図式				4,000	6,000	8,000	B
2000×2000掛図式				3,000	4,500	6,000	B
1800×1800掛図式				2,000	3,000	4,000	B
1500×1500掛図式				2,000	3,000	4,000	B
掛図用自立スタンド			高さ約5mまで対応 三脚式・掛図式対応	4,000	6,000	8,000	B
掛図用自立スタンド (5m以上スクリーン時:3本セット)			高さ6mまで対応 三脚式・掛図式対応	6,000	9,000	12,000	B

自立三脚式スクリーン

2400×2400自立三脚式スクリーン				5,000	7,500	10,000	B
2000×2000自立三脚式スクリーン				3,000	4,500	6,000	B
1800×1800自立三脚式スクリーン				2,000	3,000	4,000	B
1500×1500自立三脚式スクリーン				2,000	3,000	4,000	B

ロールアップ式スクリーン

1980×1480ロールアップスクリーン	SP-100	IZUMI	100インチ	3,000	4,500	6,000	B
1620×1220ロールアップスクリーン	SP-80	IZUMI	80インチ	2,500	3,750	5,000	B
1220×910ロールアップスクリーン	SP-60	IZUMI	60インチ	2,000	3,000	4,000	B

屋外用スクリーン

8600×4800			ターボリンシート・ハト目あり (200mmピッチ)	50,000	75,000	100,000	B
6600×3700			ターボリンシート・ハト目あり (200mmピッチ)	30,000	45,000	60,000	B

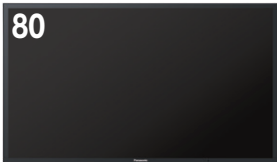
布製スクリーン

15000×5000布製スクリーン		NISICINE	布製張り込み 平トラス式	60,000	90,000	120,000	B
12000×6000布製スクリーン		NISICINE	布製張り込み 平トラス式	60,000	90,000	120,000	B
10000×5000布製スクリーン		NISICINE	布製張り込み 平トラス式	50,000	75,000	100,000	B
8000×4000布製スクリーン		NISICINE	布製張り込み 平トラス式	40,000	60,000	80,000	B
7000×7000布製スクリーン		NISICINE	布製張り込み 平トラス式	50,000	75,000	100,000	B
7000×3500布製スクリーン		NISICINE	布製吊下げ式	35,000	52,500	70,000	B
7200×5400布製スクリーン		NISICINE	布製吊下げ式	40,000	60,000	80,000	B

※ご利用にあたっては、別途 設営撤去費、調整技術費、機材搬送費が必要です。
※4日目以降のレンタル料金につきましては、当社営業担当者にお問い合わせください。

レンタル日数	1日	2日	3日	4日	5日
A	1.0	1.3	1.5	1.7	1.9
B	1.0	1.5	2.0	2.4	2.7

■ 液晶ディスプレイ



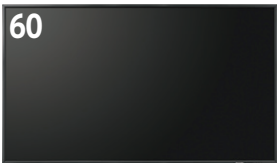
80型 液晶ディスプレイ
▶TH-80LF50J / Panasonic
画像解像度：1920×1080 フルHD
消費電力：380W 重量：約60kg
外形寸法：W1848×H1073×D89mm



65型 液晶テレビ
▶LC-65RX1W / SHARP
画像解像度：1920×1080 フルHD
消費電力：500W 重量：約66kg
(スタンド含む)
外形寸法：W1579×H1062×D398mm
(スタンド含む)



65型ワイド液晶ディスプレイ
▶PN-S655 / SHARP
画像解像度：1920×1080 フルHD
消費電力：480W 重量：約62kg
外形寸法：W1572×H923×D126mm



60型 液晶ディスプレイ
▶PN-E601 / SHARP
画像解像度：1920×1080 フルHD
消費電力：400W 重量：約35kg
外形寸法：W1374×H793×D112mm



60型 液晶ディスプレイ
▶PN-R603 / SHARP
画像解像度：1920×1080 フルHD
消費電力：200W 重量：約32kg
外形寸法：W1378×H794×D39.4mm



52型ワイド液晶ディスプレイ
▶PN-E521 / SHARP
画像解像度：1920×1080 フルHD
消費電力：270W 重量：約29kg
外形寸法：W1420×H695×D106mm

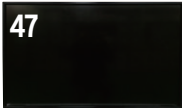
機材	型番	メーカー	外寸寸法 (mm)	重量	消費電力	1 日料金	2 日料金	3 日料金	料率
液晶ディスプレイ									
80型 液晶ディスプレイ	TH-80LF50J	Panasonic	W1848×H1073×D89 画素数：1920×1080 入力端子：SDI, HDMI, DVI-D, D-sub,コンボジット	約60kg	380W	160,000	208,000	240,000	A
65型 液晶テレビ	LC-65RX1W	SHARP	W1579×H1062×D398 (スタンド含む) 画素数：1920×1080 入力端子：HDMI, DVI-I, D5端子, S端子, コンボジット 地上・BS・110度CSデジタルチューナー内蔵	約66kg (スタンド含む)	500W	90,000	117,000	135,000	A
65型 液晶ディスプレイ	PN-S655	SHARP	W1572×H923×D126 画素数：1920×1080 入力端子：HDMI, DVI-D, D-sub, 5BNC, S端子, コンボジット	約62kg	480W	100,000	130,000	150,000	A
60型 液晶ディスプレイ	PN-E601	SHARP	W1374×H793×D112 画素数：1920×1080 入力端子：HDMI, DVI-D, D-sub, 5BNC, S端子, コンボジット	約35kg	400W	70,000	91,000	105,000	A
60型 液晶ディスプレイ	PN-R603	SHARP	W1378×H794×D39.4 画素数：1920×1080 入力端子：DisplayPort, HDMI, DVI-D (HDCP対応), D-sub 縦置き可	約32kg	200W	70,000	91,000	105,000	A
52型 液晶ディスプレイ	PN-E521	SHARP	W1420×H695×D106 画素数：1920×1080 入力端子：HDMI, DVI-D, D-sub, 5BNC, S端子, コンボジット	約29kg	270W	55,000	71,500	82,500	A
47型 液晶ディスプレイ	PN-E471R	SHARP	W1420×H695×D106 画素数：1920×1080 入力端子：HDMI, DVI-D, D-sub, 5BNC, S端子, コンボジット 縦置き可	約25.5kg	260W	45,000	58,500	67,500	A
47型 液晶ディスプレイ	UT47-BX700J	HITACHI	W1146×H745×D39 画素数：1920×1080 入力端子：HDMI, D-sub, BNC (要変換コネクタ)	約21.9kg	259W	40,000	52,000	60,000	A
46型 液晶テレビ	LC-46GX1W	SHARP	W1128×H853×D360 (スタンド含む) 画素数：1920×1080 入力端子：HDMI, DVI-I, D5端子, S端子, コンボジット 地上・BS・110度CSデジタルチューナー内蔵	約38kg (スタンド含む)	284W	40,000	52,000	60,000	A
45型 液晶ディスプレイ	PN-455	SHARP	W1089×H645×D96 画素数：1920×1080 入力端子：DVI-D, D4端子, S端子, コンボジット	約27kg	312W	45,000	58,500	67,500	A

お問い合わせ先 □福岡本社 TEL 092-471-0223

□熊本事業所 TEL 096-213-6270

ホームページ www.nisicine.com

■ 液晶ディスプレイ



47型 液晶ディスプレイ
▶PN-E471R / SHARP
画像解像度：1920×1080 フルHD
消費電力：260W 重量：約25.5kg
外形寸法：W1420×H695×D106mm
(→P31)



47型ワイド液晶ディスプレイ(16：9)
▶UT47-BX700J / HITACHI
画像解像度：1920×1080 フルHD
消費電力：約259W 重量：約21.9kg
外形寸法：W1146×H745×D39mm
(→P31)



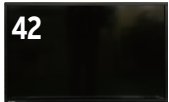
46型 液晶テレビ
▶LC-46GX1W / SHARP
画像解像度：1920×1080 フルHD
消費電力：284W 重量：約38kg(スタンド含む)
外形寸法：W1128×H853×D360mm(スタンド含む)
(→P31)



45型 液晶ディスプレイ
▶PN-455 / SHARP
画像解像度：1920×1080 フルHD
消費電力：312W 重量：約27kg
外形寸法：W1089×H645×D96mm
(→P31)



42型液晶ディスプレイ(16：9)
▶PN-E421 / SHARP
画像解像度：1920×1080 フルHD
消費電力：230W 重量：約29kg
外形寸法：W973×H566×D126mm



42型 液晶ディスプレイ
▶PN-U423 / SHARP
画像解像度：1920×1080 フルHD
消費電力：115W 重量：約16kg
外形寸法：W973×H566×D126mm

機材	型番	メーカー	外寸寸法 (mm)	重量	消費電力	1日料金	2日料金	3日料金	料率
液晶ディスプレイ									
42型 液晶ディスプレイ	PN-E421	SHARP	W973×H566×D126 画素数：1920×1080 入力端子：HDMI, DVI-D, D-sub, 5BNC, S端子, コンボジット	約29kg	230W	40,000	52,000	60,000	A
42型 液晶ディスプレイ	PN-U423	SHARP	W973×H566×D126 画素数：1920×1080 入力端子：DisplayPort, HDMI, DVI-D(HDCP対応), D-sub 縦置き可	約16kg	115W				
42型 液晶テレビ	LC-42GX3W	SHARP	W1010×H730×D271 (スタンド含む) 画素数：1920×1080 入力端子：HDMI, DVI-I, D5端子, S端子, コンボジット 地上・BS・110度CSデジタルチューナー内蔵	約25.5kg	235W	35,000	45,500	52,500	A
37型 液晶テレビ	LC-37GX1W	SHARP	W933×H729×D304 (スタンド含む) 画素数：1920×1080 入力端子：HDMI, DVI-I, D5端子, S端子, コンボジット 地上・BS・110度CSデジタルチューナー内蔵	約27kg	228W				
37型 液晶テレビ	LC-37BD1W	SHARP	W932×H719×D306 (スタンド含む) 画素数：1366×768 入力端子：HDMI, DVI-I, D5端子, S端子, コンボジット 地上・BS・110度CSデジタルチューナー内蔵	約27kg	198W	25,000	32,500	37,500	A
32型 液晶ディスプレイ	ME32C	SamsungLFD	W734.8×H433.8×D29.9 画素数：1920×1080 入力端子：DisplayPort, HDMI, DVI-D(HDCP対応), D-sub, コンポーネント, コンボジット兼用特殊ピン 壁掛け・卓上不可 メディアプレーヤー内蔵	約16kg	115W				
32型 液晶テレビ	LC-32DS5	SHARP	W786×H604×D241 (スタンド含む) 画素数：1920×1080 入力端子：HDMI, D-sub, D4端子, S端子, コンボジット 地上・BS・110度CSデジタルチューナー内蔵	約17.5kg (スタンド含む)	154W	18,000	23,400	27,000	A
32型 液晶テレビ	LC-32BD1	SHARP	W815×H653×D306 (スタンド含む) 画素数：1366×768 入力端子：HDMI, DVI-I, D4端子, S端子, コンボジット 地上・BS・110度CSデジタルチューナー内蔵	約22.5kg (スタンド含む)	154W				
26型 液晶テレビ	LC-26GH5	SHARP	W650×H531×D288 (スタンド含む) 画素数：1366×768 入力端子：HDMI, DVI-I, D4端子, S端子, コンボジット 地上・BS・110度CSデジタルチューナー内蔵	約13kg (スタンド含む)	123W	15,000	19,500	22,500	A
26型 液晶テレビ	LC-26D50-B	SHARP	W650×H530×D241 (スタンド含む) 画素数：1366×768 入力端子：HDMI, D-sub, D4端子, S端子, コンボジット 地上・BS・110度CSデジタルチューナー内蔵	約11.5kg (スタンド含む)	123W				

※ご利用にあたっては、別途 設営撤去費、調整技術費、機材搬送費が必要です。
※4日目以降のレンタル料金につきましては、当社営業担当者にお問い合わせください。

レンタル日数	1日	2日	3日	4日	5日
A	1.0	1.3	1.5	1.7	1.9

■ 液晶ディスプレイ



32型 液晶ディスプレイ
▶ME32C / SamsungLFD
画像解像度：1920×1080 フルHD
消費電力：115W 重量：約16kg
外形寸法：W734.8×H433.8×D29.9mm
(→P32)



23型 TFTモニター
▶RDT-235W / MITSUBISHI
画像解像度：1920×1080 フルHD
消費電力：45W 重量：約4.5kg(スタンド含む)
外形寸法：W533×H390×D171mm(スタンド含む)



21.5型 TFTモニター
▶ProLiteXU2290HS-B1 / iiyama
画像解像度：1920×1080 フルHD
消費電力：35W 重量：約3.7kg(スタンド含む)
外形寸法：W499.5×H299×D180mm(スタンド含む)



10.4型 液晶ディスプレイ
▶QT1007B / QUIXUN
画像解像度：1024×768
消費電力：10W 重量：約1.6kg
外形寸法：W252×H197×D75mm



10.1型液晶ディスプレイ(16：9)
▶HIM-TL10T / ハンファジャパン
画像解像度：1024×600
消費電力：約10W
重量：約1.1kg(スタンド含む)
外形寸法：W164×H254×D35mm
(スタンド含む)

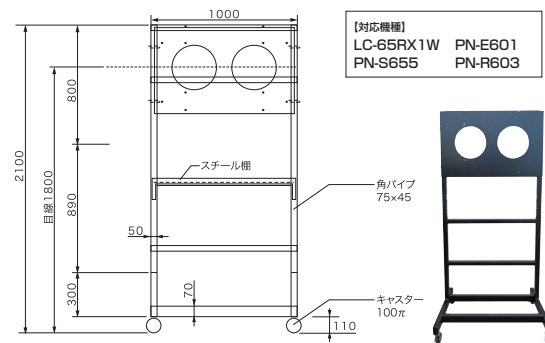
機材	型番	メーカー	外寸寸法 (mm)	重量	消費電力	1日料金	2日料金	3日料金	料率
液晶ディスプレイ									
23型 TFTモニター	RDT-235W	MITSUBISHI	W533×H390×D171 (スタンド含む) 画素数：1920×1080 入力端子：HDMI, DVI-D(HDCP対応), D-sub, コンボジット	約4.5kg (スタンド含む)	45W	8,000	10,400	12,000	A
21.5型 TFTモニター	ProLite XU2290HS-B1	iiyama	W499.5×H299×D180 (スタンド含む) 画素数：1920×1080 入力端子：HDMI, DVI-D(HDCP対応), D-sub	約3.7kg (スタンド含む)	35W				
21.5型 TFTモニター	LCD-MF221XBR	I/O DATA	W510×H401×D2170 (スタンド含む) 画素数：1920×1080 入力端子：HDMI, DVI-D(HDCP対応), D-sub	約4.5kg (スタンド含む)	33.5W	5,000	6,500	7,500	A
20型 液晶テレビ	LC-20EX3	SHARP	W497×H404×D224mm (スタンド含む) 画素数：1366×768 入力端子：HDMI, DVI-I, D4端子, S端子, コンボジット 地上・BS・110度CSデジタルチューナー内蔵	約6.6kg (スタンド含む)	65W				
20型 液晶ディスプレイ	LC-20S4-S	SHARP	W483×H433×D94 画素数：640×480 入力端子：D4端子, S端子, コンボジット	約7.6kg	65W	8,000	10,400	12,000	A
20型 TFTモニター	RDT-201H	MITSUBISHI	W442×H496×D200 (スタンド含む) 画素数：1600×1200 入力端子：DVI-D, DVI-I, D-sub 卓上型	約10.5kg (スタンド含む)	54W				
15型 液晶ディスプレイ	LC-15S4-S	SHARP	W363×H378×D181 (スタンド含む) 画素数：640×480 入力端子：D4端子, S端子, コンボジット	約4.4kg (スタンド含む)	33W	6,000	7,800	9,000	A
15型 TFTモニター	LCM-TP1502A/S	Logitech	W340×H352×D162 (スタンド含む) 画素数：1024×768 入力端子：D-sub 卓上型	約3.8kg (スタンド含む)	30W				
15型 TFTモニター	LCD-A155G-P	I/O DATA	W339×H340×D178 (スタンド含む) 画素数：1024×768 入力端子：D-sub 卓上型	約3.5kg (スタンド含む)	30W	4,000	5,200	6,000	A
15型 TFTモニター	SyncMaster 541N	Samsung	W338×H339×D180 (スタンド含む) 画素数：1024×768 入力端子：D-sub 卓上型	約2.8kg (スタンド含む)	25W				
15型 液晶ディスプレイ	QT-1503P	QUIXUN	W347×H327×D160 (スタンド含む) 画素数：1024×768 入力端子：D-sub, コンボジット×2 卓上型	約3.5kg (スタンド含む)	30W	4,000	5,200	6,000	A
10.4型 液晶ディスプレイ	QT1007B	QUIXUN	W252×H197×D75 画素数：1024×768 入力端子：D-sub, コンボジット×2 卓上型	約1.6kg	10W				
10.1型 液晶ディスプレイ	HIM-TL10T	ハンファ ジャパン	W164×H254×D35 (スタンド含む) 画素数：1024×600 入力端子：HDMI, DVI-D, D-sub, コンボジット	約1.1kg (スタンド含む)	10W	4,000	5,200	6,000	A
10.1型 液晶ディスプレイ	LCD1015S	ADTECHNO	W245×H168×D29.5 (スタンド含まず) 画素数：1280×800 入力端子：3G-SDI, HDMI (HDCP対応), DVI-D, D-sub, コンボジット 卓上型	約1kg	10W				
5.6型 液晶ディスプレイ	6E-A3	SHARP	W161×H115×D48.5 AV入力	約570g	13W	3,000	3,900	4,500	A

お問い合わせ先 □福岡本社 TEL 092-471-0223 □熊本事業所 TEL 096-213-6270 □ホームページ www.nisicine.com

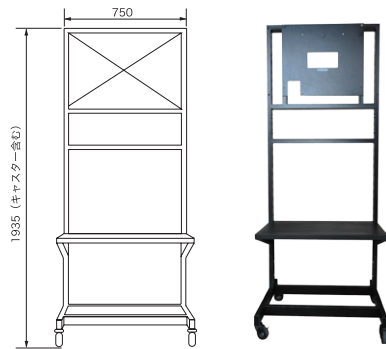
■ 液晶ディスプレイ

単位: mm

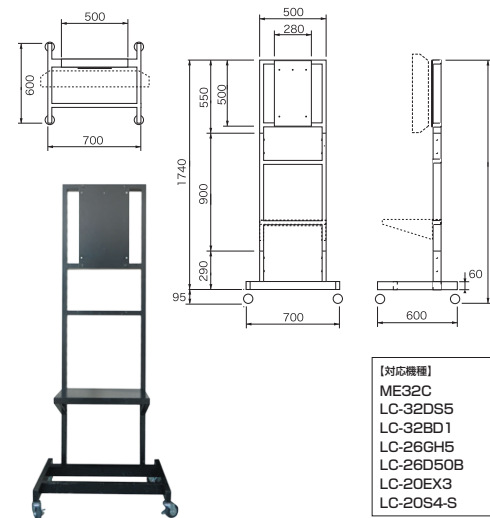
【 NISICINE 】自立スタンド(大)61・65インチ用



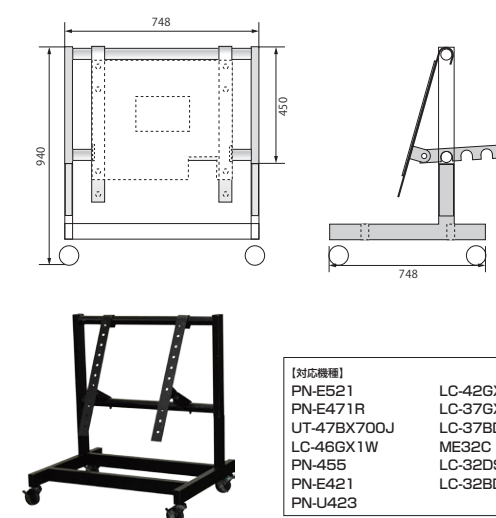
【 NISICINE 】自立スタンド(中)32～50インチ用



【 NISICINE 】自立スタンド(小)20～32インチ用



【 NISICINE 】傾斜スタンド 32～50インチ用



型番	メーカー	スペック	1日料金	2日料金	3日料金	料率
オプション						
AN-1120FS1	SHARP	15～26インチスタンド	3,000	3,900	4,500	A
自立スタンド	NISICINE	棚付き 20～32インチ用	6,000	7,800	9,000	A
自立スタンド	NISICINE	棚付き 32～50インチ用	6,000	7,800	9,000	A
自立スタンド	NISICINE	棚付き 60インチ～用	12,000	15,600	18,000	A
傾斜スタンド	NISICINE	棚付き 32～50インチ用	5,000	6,500	7,500	A
傾斜スタンド	RATEC	棚付き 32～50インチ用	5,000	6,500	7,500	A
MX-603	HAYAMI	背面金具 ～37インチ	2,000	2,600	3,000	A
MX-703	HAYAMI	背面金具 37インチ～55インチ	3,000	3,900	4,500	A
LTMP-U	CHIEF	縦専用背面金具 37インチ～63インチ	3,000	3,900	4,500	A
MTMP-U	CHIEF	縦専用背面金具 26インチ～47インチ	2,000	2,600	3,000	A
LTM-U	CHIEF	背面金具 37インチ～63インチ	3,000	3,900	4,500	A
MTM-U	CHIEF	背面金具 26インチ～47インチ	2,000	2,600	3,000	A

※ご利用にあたっては、別途 設置撤去費、調整技術費、機材搬送費が必要です。
※4日目以降のレンタル料金につきましては、当社営業担当者にお問い合わせください。

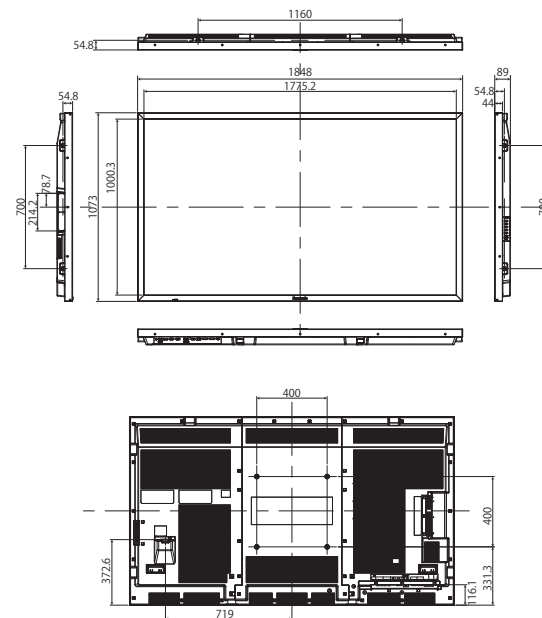
レンタル日数	1日	2日	3日	4日	5日
A	1.0	1.3	1.5	1.7	1.9

■ 液晶ディスプレイ

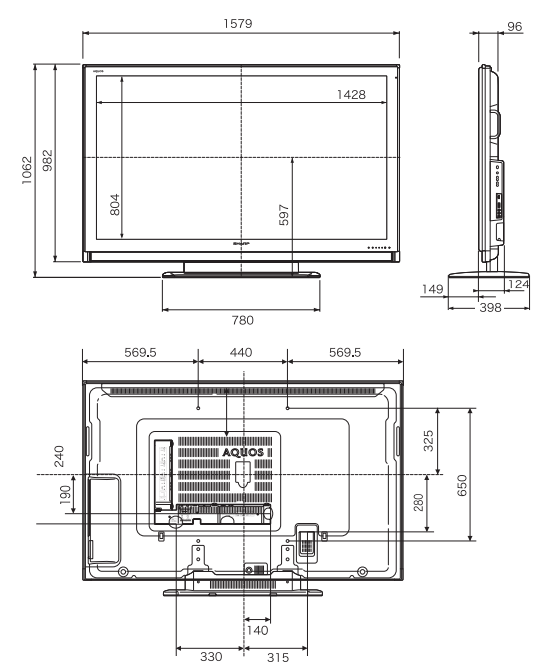
単位: mm

▶ 寸法図

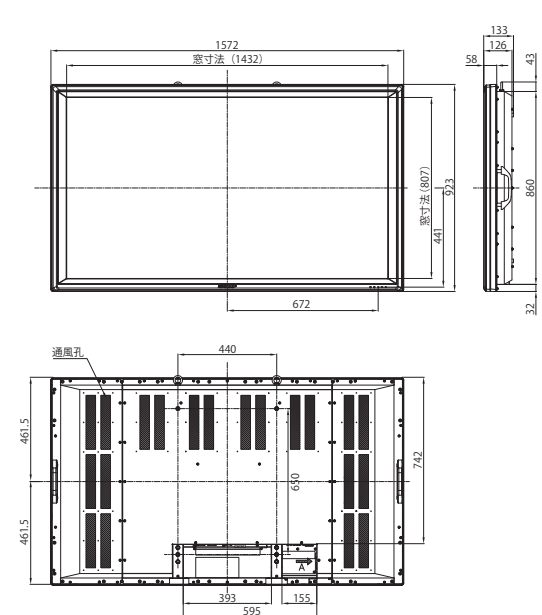
【 Panasonic 】TH-80LF50J →P31 液晶ディスプレイ



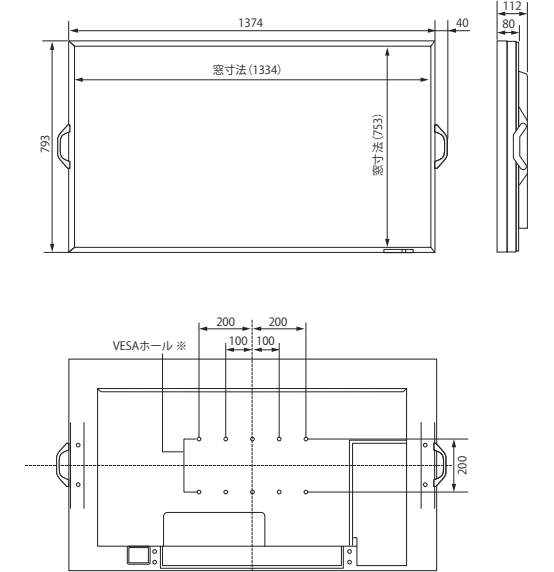
【 SHARP 】LC-65RX1W →P31 液晶ディスプレイ



【 SHARP 】PN-S655 →P31 液晶ディスプレイ



【 SHARP 】PN-E-601 →P31 液晶ディスプレイ



※ VESA規格の金具の取り付けには、M6ネジで、長さが取り付け金具の厚さ+8～10mmのものを使用してください。

お問い合わせ先 □福岡本社 TEL 092-471-0223 □熊本事業所 TEL 096-213-6270 □ホームページ www.nisicine.com

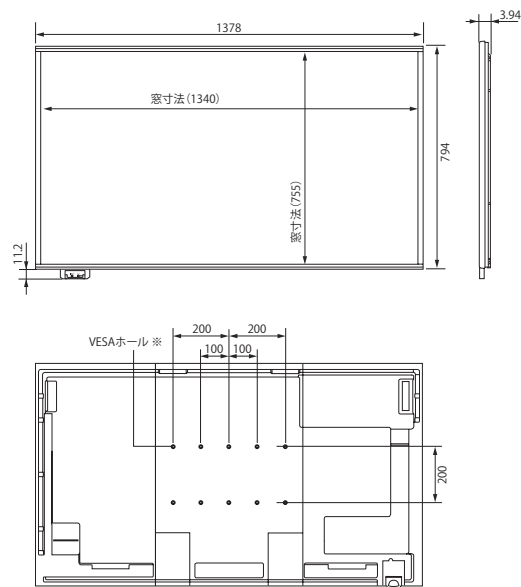
■ 液晶ディスプレイ

単位:mm

▶ 寸法図

【 SHARP 】PN-R603

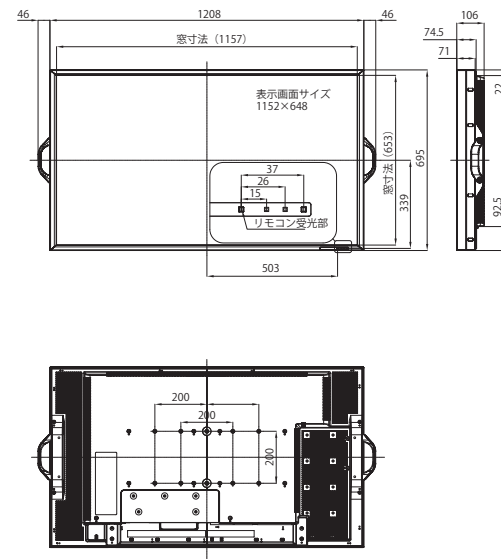
→P31 液晶ディスプレイ



※ VESA規格の金具の取り付けには、M6ネジで、長さが取り付け金具の厚さ+8~10mmのものを使用してください。

【 SHARP 】PN-E521

→P31 液晶ディスプレイ



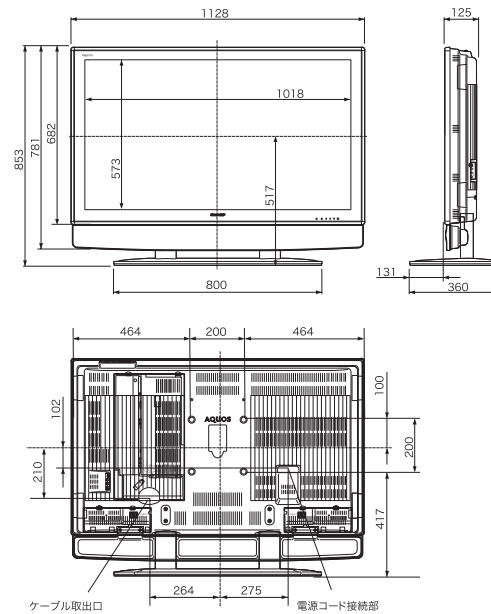
■ 液晶ディスプレイ

単位:mm

▶ 寸法図

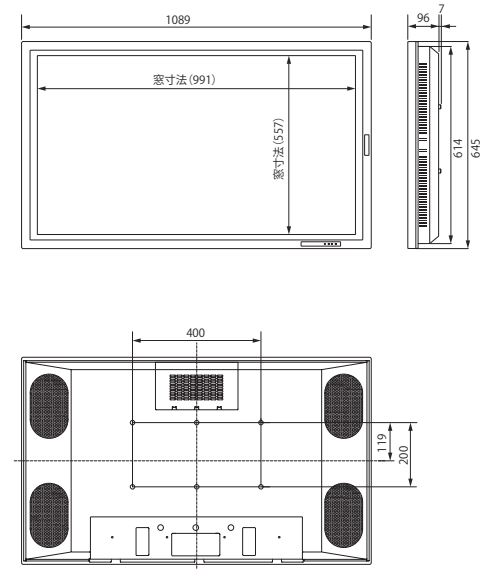
【 SHARP 】LC-46GX1W

→P31 液晶ディスプレイ



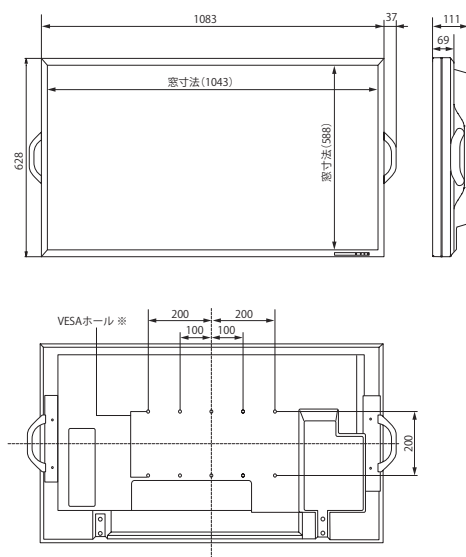
【 SHARP 】PN-455

→P31 液晶ディスプレイ



【 SHARP 】PN-E471R

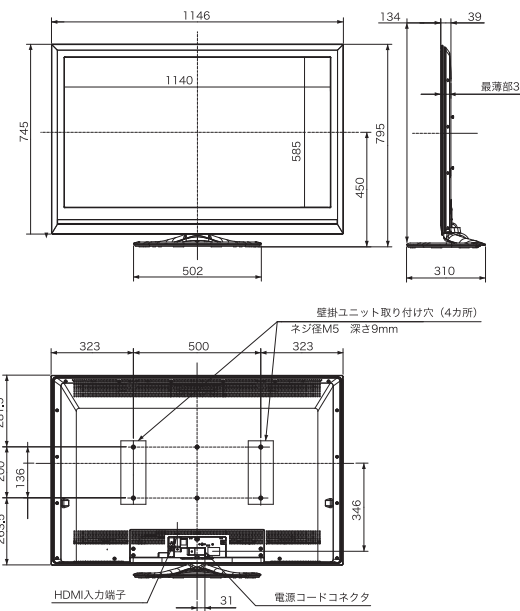
→P31 液晶ディスプレイ



※ VESA規格の金具の取り付けには、M6ネジで、長さが取り付け金具の厚さ+8~10mmのものを使用してください。

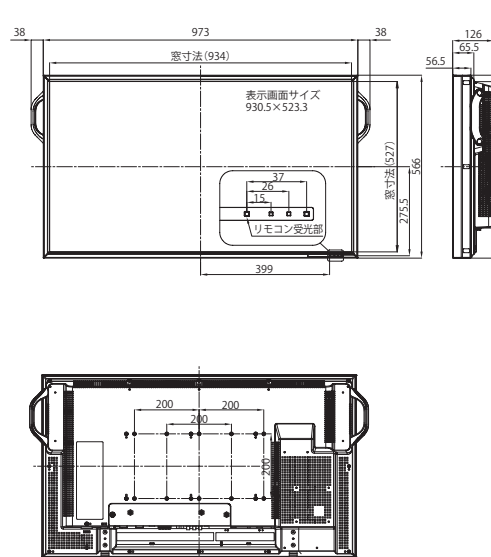
【 HITACHI 】UT47-BX700J

→P31 液晶ディスプレイ



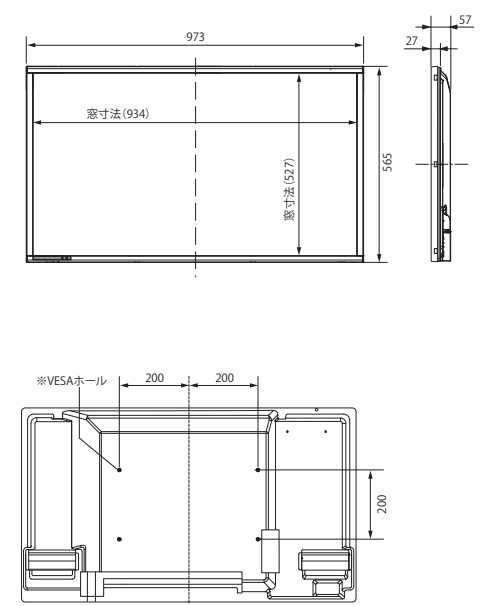
【 SHARP 】PN-E421

→P32 液晶ディスプレイ



【 SHARP 】PN-U423

→P32 液晶ディスプレイ



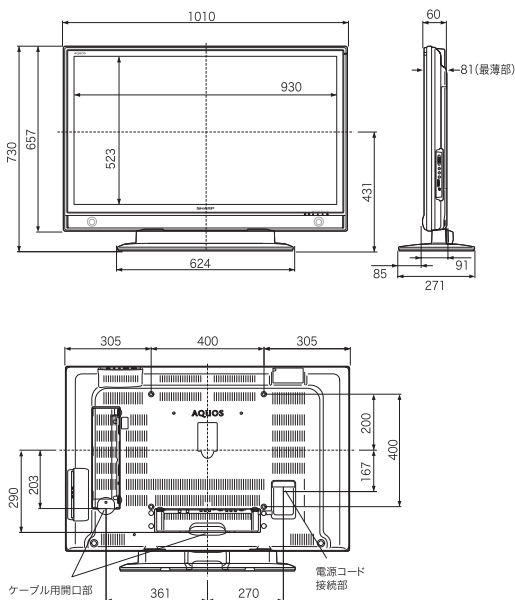
■ 液晶ディスプレイ

単位：mm

▶ 寸法図

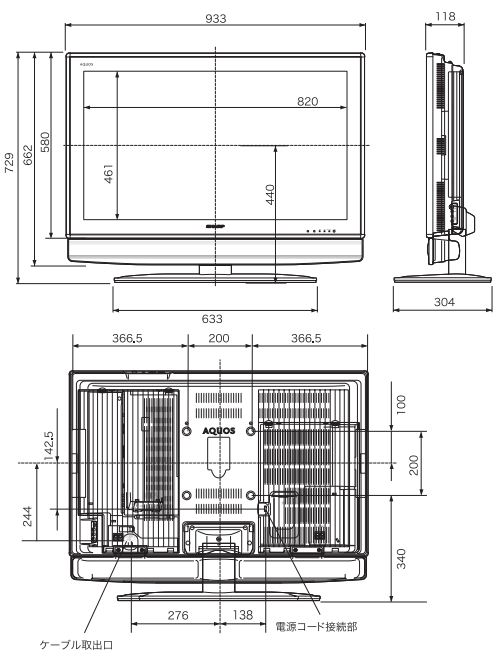
【 SHARP 】LC-42GX3W

→P32 液晶ディスプレイ



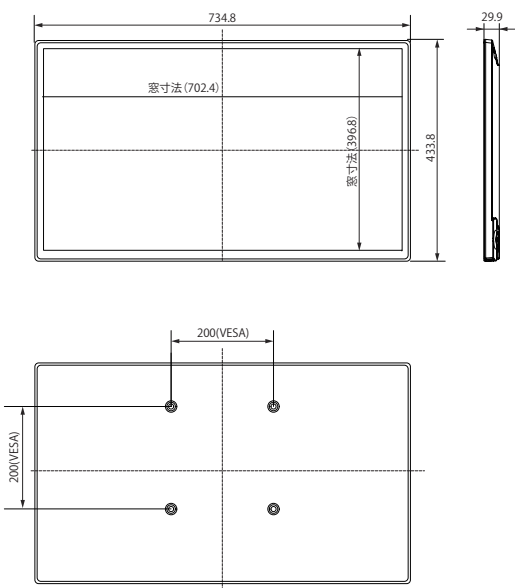
【 SHARP 】LC-37GX1W

→P32 液晶ディスプレイ



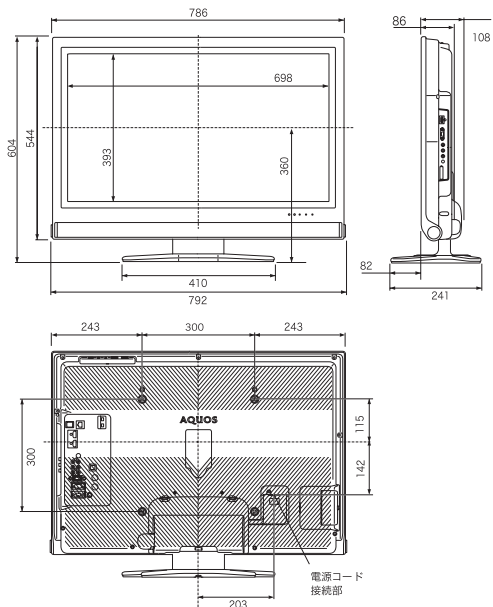
【 SamsungLFD 】ME32C

→P32 液晶ディスプレイ



【 SHARP 】LC-32DS5

→P32 液晶ディスプレイ



レンタル日数	1日	2日	3日	4日	5日
A	1.0	1.3	1.5	1.7	1.9

■ テレビモニター



21.5型LCDビデオモニター(16:9)
▶**BT-L2150** / Panasonic
画像解像度: 1920×1080
重量: 約7.5kg(スタンド含む)
消費電力: 約30W
外形寸法: W538×H426×D240mm
(スタンド含む)



9型HDモニター
▶**LMD-941W** / SONY
画像解像度: 1920×1080
重量: 約2.6kg 消費電力: 約36W
外形寸法: W222.4×H183.5×
D161.8mm



5.6型3連液晶モニター
▶**LMD-5320** / SONY
ラックマウント型
W482×H133×D47mm 約2.3kg

機材	型番	メーカー	外寸寸法 (mm)	重量	消費電力	1日料金	2日料金	3日料金	料率
テレビモニター									
21.5型 LCDビデオモニター	BT-L2150	Panasonic	W538×H426×D240 (スタンド含む) 画素数: 1920×1080 入力端子: HD, SD-SDI, HDMI, コンポーネント, コンボジット, D-sub	約7.5kg (スタンド含む)	30W	12,000	15,600	18,000	A
9型 HDモニター	LMD-941W	SONY	W222.4×H183.5×D161.8 画素数: 1920×1080 入力端子: 3G, HD, SD-SDI×2, HDMI, コンボジット	約2.6kg	36W	8,000	10,400	12,000	A
9型 HDモニター	LMD-940W	SONY	W222.4×H183.5×D161.8 画素数: 800×480 入力端子: 3G, HD, SD-SDI, HDMI, コンボジット	約2.6kg	27W	8,000	10,400	12,000	A
9型 CRTカラーモニター	PVM-9042QJ	SONY	W217×H217×D352.5 入力端子: コンボジット×2	約8.2kg (バッテリー含まず)	100W	4,000	5,200	6,000	A
4型 4連液晶モニター	LMD-4220	SONY	W482×H88.1×D47 画素数: 480×234 入力端子: コンボジット×4 ループスルー出力付	約1.9kg	26W	12,000	15,600	18,000	A
5.6型 3連液晶モニター	LMD-5320	SONY	W482×H133×D47 画素数: 320×234 入力端子: コンボジット×3 ループスルー出力付	約2.3kg	28W	10,000	13,000	15,000	A



オペレーション台
▶**オペレーション台** / NISICINE
外形寸法:
W1000×H700~900×D700mm



万能STAGE
▶**IntelliStage** / Road Ready
外形寸法:
W1000×H430×D1000mm

機材	型番	メーカー	スペック	重量	消費電力	1日料金	2日料金	3日料金	料率
テレビ台・ステージ									
AVテーブル(大)	LUXOR LEL-DUO	LUXOR	W895×H1200 (変更可能)×D620 29インチまで	—	—	3,000	3,900	4,500	A
AVテーブル(小)	LUXOR LE-DUO	LUXOR	W680×H1030 (変更可能)×D420 21インチまで	—	—	1,500	1,950	2,250	A
オペレーション台		NISICINE	W1000×H700~900×D700mm	—	—	5,000	6,500	7,500	A
オペレーション台		NISICINE	W1000×H675~1050×D700mm	—	—	5,000	6,500	7,500	A
万能ステージ	IntelliStage	Road Ready	W1000×H430×D1000 耐荷重: 900kg/m ²	25.2kg	—	5,000	6,500	7,500	A
万能ステージ	IntelliStage	Road Ready	W1000×H630×D1000 耐荷重: 900kg/m ²	26.3kg	—	5,000	6,500	7,500	A

お問い合わせ先 □福岡本社 TEL 092-471-0223

□熊本事業所 TEL 096-213-6270

ホームページ www.nisicine.com

RGB周辺機器



スクリーン管理システム
▶**S3-4K** / Barco
詳細は8～9ページをご覧ください



シームレススイッチャー
▶**Screen pro II** / Barco Folsom
アナログ入力×8
HD/SD-SDI入力×2



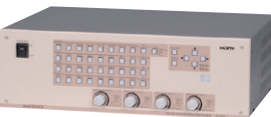
Screen Pro II用スモールコントローラ
▶**SPC-164T** / Barco Folsom
消費電力：100W



シームレススイッチャー
▶**PDS-902-3G** / Barco
消費電力：190W



シームレススイッチャー
▶**ISS-408** / Extron
BIN スケーラー内蔵
コンボジット入力対応 (NTSC/PAL)



シームレスマトリックススイッチャー
▶**SL-84A** / IMAGENICS
消費電力：125W

型番	メーカー	スペック	消費電力	1日料金	2日料金	3日料金	料率
スクリーン管理システム							
S3-4K	Barco	詳細は8～9ページをご覧ください	700W	330,000	429,000	495,000	A
EC-50	Barco	詳細は8～9ページをご覧ください	180W	50,000	65,000	75,000	A
シームレススイッチャー							
Screen proII EOC	Barco	入力：D-sub×8, HD, SD-SDI×2 出力：プログラム(D-sub×2, DVI-I×1), プレビュー (D-sub×1) 拡張出力：5BNC×1, HD, SD-SDI×2	230W	100,000	130,000	150,000	A
Screen proII	Barco	入力：D-sub×8, HD, SD-SDI×2 出力：プログラム(D-sub×2, DVI-I×1), プレビュー (D-sub×1)	230W	100,000	130,000	150,000	A
SPC-164T	Barco	Screen Pro II用スモールコントローラ	100W	30,000	39,000	45,000	A
PDS-902-3G	Barco	入力：D-sub×4, DVI-I×4, SDI×1 出力：プログラム(DVI-D×1, D-sub×1, SDI×1), プレビュー (DVI-D×1, D-sub×1)	190W	50,000	65,000	75,000	A
PDS-902	Barco	入力：D-sub×4, DVI-I×4, SDI×1 出力：プログラム(DVI-D×1, D-sub×1), プレビュー (DVI-D×1, D-sub×1)	190W	50,000	65,000	75,000	A
ISS-506	Extron	入力：5BNC×4, 3BNC×1, ミニDIN4ピン×1, BNC×1, SDI, HD-SDI×1 出力：プログラム(DVI-D×1, D-sub×1, SDI×1), プレビュー (DVI-D×1, D-sub×1)	45W	50,000	65,000	75,000	A
ISS-408	Extron	入力：5BNC×8 出力：プログラム(5BNC×1, D-sub×1), プレビュー (5BNC×1, D-sub×1)	60W	50,000	65,000	75,000	A
ISS-108	Extron	入力：5BNC×8 出力：プログラム(5BNC×1, D-sub×1), プレビュー (5BNC×1, D-sub×1)	60W	40,000	52,000	60,000	A
SL-84A	IMAGENICS	シームレスマトリックススイッチャー 入力：HDMI×3, DVI-I×3, D-sub×2 出力：HDMI×4 or DVI-I×4	125W	50,000	65,000	75,000	A
SL-61A	IMAGENICS	入力：HDMI×2, DVI-I×2, 5BNC×2 出力：HDMI×1 or DVI-I×1	45W	25,000	32,500	37,500	A
CO-2001	FSR	入力：D-sub×7 出力：D-sub×2	50W	30,000	39,000	45,000	A
RGBセレクトアー							
ISW-3401	UMEZAWA	入力：D-sub×4 出力：D-sub×1 セレクトアー	4W	5,000	6,500	7,500	A



※ご利用にあたっては、別途 設営撤去費、調整技術費、機材搬送費が必要です。
※4日目以降のレンタル料金につきましては、当社営業担当者にお問い合わせください。

レンタル日数	1日	2日	3日	4日	5日
A	1.0	1.3	1.5	1.7	1.9

RGB周辺機器



マルチフォーマットイメージプロセッサ
▶**Imagepro-HD** / Barco Folsom
4ユニバーサル入力 6出力対応



マルチコンバーター
▶**MIX-VT4** / IMAGENICS
4画面マルチ表示コンバーター



マルチコンバーター
▶**MIX-SD4** / IMAGENICS
SDI対応4画面マルチビューア



デジタルビデオコンバーター
▶**ADVC-G1** / glass valley
出力：3G/HD/SD-SDI×2



スキャンコンバーター
▶**VC-1-SC** / Roland
出力：3G/HD/SD-SDI・HDMI



デジタルオーディオエンベッダ/ディスエンベッダ
▶**HD10AM** / AJA
8chのAES入出力

型番	メーカー	スペック	消費電力	1日料金	2日料金	3日料金	料率
コンバーター							
Imagepro-HD	Barco Folsom	マルチフォーマットイメージプロセッサ 入力：DVI-I, D-sub, 5BNC, SDI 出力：DVI-D, D-sub, 5BNC, SDI, S端子, コンボジット	80W	60,000	78,000	90,000	A
Imagepro-3G	Barco Folsom	マルチフォーマットプロセッサ 入力：DVI-I, D-sub, 5BNC, SDI 出力：DVI-D, D-sub, 5BNC, SDI, S端子, コンボジット	80W	60,000	78,000	90,000	A
INDIE HD400	FSR	マルチフォーマットプロセッサ 4ユニバーサル入力 6出力対応	80W	60,000	78,000	90,000	A
MIX-VT4	IMAGENICS	4画面マルチビューア 入力：5BNC×4 出力：5BNC×1, DVI-D×1	40W	50,000	65,000	75,000	A
MIX-SD4	IMAGENICS	SDI対応4画面マルチビューア 入力：SDI×4 出力：SDI×2	40W	50,000	65,000	75,000	A
DSC-1024HD	SONY	デジタルスキャンコンバーター 入力：D-sub×2, BNC×1, S端子×1 出力：D-sub, BNC, S端子	30W	25,000	32,500	37,500	A
DSC-1024G	SONY	デジタルスキャンコンバーター 入力：D-sub×1, BNC×2, S端子×2 出力：D-sub, BNC, S端子	30W	25,000	32,500	37,500	A
ADVC-G1	glass valley	デジタルビデオコンバーター 被入力：HDMI, DVI, コンポート, コンボジット, SCビデオオーディオ入力：アナログオーディオ, AES, EBU, REF 出力：3G, HD, SD-SDI×2	11.4W	6,000	7,800	9,000	A
VC-1-SC	Roland	FSを搭載したアップ、ダウン、スキャン、コンバーター 映像入力：HDMI, SDI, D-sub, コンボジット, アナログオーディオ, REF 出力：3G, HDMI, SDI, アナログオーディオ	8W	5,000	6,500	7,500	A
HA-5	AJA	ビデオ・オーディオコンバーター HDMI → HD, SD-SDI変換	3W	4,000	5,200	6,000	A
HI-5	AJA	ビデオ・オーディオコンバーター HD, SD-SDI → HDMI変換	3W	4,000	5,200	6,000	A
HDP	AJA	ラインスケーラー搭載HD, SD-SDI → DVI-Dビデオ・オーディオコンバーター	—	3,000	3,900	4,500	A
Mini Converter	Blackmagic Design	SDI → HDMI変換	5.2W	3,000	3,900	4,500	A
Mini Converter	Blackmagic Design	HDMI → SDI変換	5.2W	3,000	3,900	4,500	A
Mini Converter	Blackmagic Design	SDI → HDMI変換	5.2W	3,000	3,900	4,500	A
Mini Converter	Blackmagic Design	HDMI → SDI変換 4K対応	5.2W	3,000	3,900	4,500	A
Mini Converter	Blackmagic Design	SDI → HDMI変換 4K対応	5.2W	3,000	3,900	4,500	A
Mini Converter	Blackmagic Design	Analog → SDI変換	5.2W	3,000	3,900	4,500	A
DVI Extender	Blackmagic Design	DVI → SDI変換	—	3,000	3,900	4,500	A
VC-30HD	ROLAND	HDMI-iLink	10W	8,000	10,400	12,000	A
ADVC HD50	glass valley	HDMIから入力された映像をリアルタイムにHDV変換	30W	5,000	6,500	7,500	A
DVI Dective Plus	Gefen	EDID信号保持機	—	3,000	3,900	4,500	A
HD10AM	AJA	デジタルAUDIO EMBEDDER/DISEMBEDDER	—	8,000	10,400	12,000	A
HD10AMA	AJA	アナログAUDIO EMBEDDER/DISEMBEDDER	—	8,000	10,400	12,000	A

お問い合わせ先 □福岡本社 TEL 092-471-0223

□熊本事業所 TEL 096-213-6270

ホームページ www.nisicine.com

■ RGB周辺機器

リモートプレゼンシステム
▶リモートシステム
／ NISICINE



※PCとモニターは含まれません。

型番	メーカー	スペック	消費電力	1 日料金	2 日料金	3 日料金	料率
RGB分配器							
ADA-6 300MX	Extron	6分配 5BNC仕様	—	10,000	13,000	15,000	A
DA4	Extron	4分配 5BNC仕様	—	10,000	13,000	15,000	A
DD-106	IMAGENICS	6分配 D-sub仕様	10W	10,000	13,000	15,000	A
DD-240D	IMAGENICS	3分配 D-sub仕様	5W	6,000	7,800	9,000	A
VP-6XL	KRAMER	6分配 D-sub仕様	7.4W	10,000	13,000	15,000	A

DVI分配器							
DVH-17	IMAGENICS	7分配 HDMI出力付	20W	10,000	13,000	15,000	A
DVH-14	IMAGENICS	4分配 HDMI出力付	12W	8,000	10,400	12,000	A
DVI-12A	IMAGENICS	2分配 D-sub出力付	7W	7,000	9,100	10,500	A
DIF-12	IMAGENICS	2分配 D-sub出力付	8W	6,000	7,800	9,000	A
DMD-H105	OPHIT	5分配	5W	9000	11700	13500	A

HDMI分配器							
AVS-4K108	AIM	8分配 4K対応	10W	8,000	5,200	6,000	A
OPHD-H104	OPHIT	4分配	5W	4,000	5,200	6,000	A

ケーブル延長機/補償器							
TP T 15HD/R BNC	Extron	音声付インターフェイス/ビデオトランスミッター CATE5ケーブル延長 (映像/音声) 90mLAN付	12W	12,000	15,600	19,200	A
TP T 15HD/R BNC	Extron	音声付インターフェイス/ビデオトランスミッター CATE5ケーブル延長 (映像/音声) 45mLAN付	12W	10,000	13,000	16,000	A
UTX-500A/ URX-500A	IMAGENICS	ツイストペア—信号伝送器 (映像/音声) 100mLAN付	10W	12,000	15,600	19,200	A
UTX-500A/ URX-500A	IMAGENICS	ツイストペア—信号伝送器 (映像/音声) 50mLAN付	10W	10,000	13,000	16,000	A
DSL-A200	OPHIT	光ケーブル200m	—	20,000	26,000	32,000	A
DSL-A100	OPHIT	光ケーブル100m	—	15,000	19,500	24,000	A
DDI-A050	OPHIT	DVI端子付き 光ケーブル50m	—	7,000	9,100	11,200	A
CRO-DCE15ATX/ RX	IMAGENICS	DVI/HDMI信号 同軸ケーブル送受信器 同軸伝送距離/L-5CFB: 110m, L-5C2V: 60m, L-3CFB: 60m, L-3C2V: 30m	5W	8,000	10,400	12,800	A

リモートプレゼンシステム							
有線リモートシステム	NISICINE	—	—	10,000	13,000	15,000	A
ワイアレスリモートシステム	NISICINE	—	—	5,000	6,500	8,000	A

その他							
DM-C1A	IMAGENICS	エミュレーター	100mA	2,000	2,600	3,000	A
P/2 DA1	Extron	ノートパソコン直結型ケーブル補償器 最大80m・D-sub入出力・出力3段階切替	—	2,000	2,600	3,000	A
変換BOX	CANARE	5BNC⇄Dsub15pin	—	1,000	1,300	1,500	A
VTG300	Extron	RGBテストシグナルジェネレーター コンボジット RGB (VGA)	—	5,000	6,500	7,500	A
ミュートスイッチャー	NISICINE	D-sub仕様・5BNC仕様	—	2,000	2,600	3,000	A

※ご利用にあたっては、別途 設置撤去費、調整技術費、機材搬送費が必要です。
※4日目以降のレンタル料金につきましては、当社営業担当者にお問い合わせください。

レンタル日数	1日	2日	3日	4日	5日
A	1.0	1.3	1.5	1.7	1.9

■ ビデオプレーヤー／レコーダー



デジタル入力レコーダー
▶DMR-T4000R-K／Panasonic
HDD1TB フルHD 3D対応



メディアプレーヤー
▶HD-1022／BrightSign
出力: HDMI, D-sub
1080p@60fps



ハードディスク
▶T2 iDDR2-ELITE-JP／Grass Valley
デジタル・ディスクレコーダー
SSD 600G



Blu-rayプレーヤー
▶BDP-V6000／Pioneer
業務用



DVDプレーヤー
▶DVD-V8000／Pioneer
業務用 NTSC/PAL DVI-D端子



メディアプレーヤー
▶Pandoras Box
Quad Player／coolux
詳細は、14・15ページをご覧ください。

型番	メーカー	スペック	消費電力	1 日料金	2 日料金	3 日料金	料率
----	------	------	------	-------	-------	-------	----

HDD&Blu-rayレコーダー							
DMR-T4000R-K	Panasonic	入力: HD-SDI×1, HDMI×1, コンボジット×1, 2chアナログ音声×1 出力: HD-SDI×1, HDMI×1, コンボジット×1, 2chアナログ音声×1	22W	20,000	26,000	30,000	A
BDZ-AT350S	SONY	入力: コンボジット×1, S端子×1, 2chアナログ音声×1 出力: HDMI×1, コンボジット×1, S端子×1, 2chアナログ音声×1	28W	8,000	10,400	12,000	A

メディアプレーヤー							
HD-1022	BrightSign	出力: HDMI-D-sub 1080p@60fps再生フォーマットMPEG-2、MPEG-1、 H.264 (MPEG-4、Part 10)拡張子.TS、.MPG、.VOB、MOV、MP4、m2ts	15W	10,000	13,000	15,000	A
LS-422	BrightSign	出力: HDMI1080p@30fps MPEG-2、MPEG-1、H.264 (MPEG-4、Part 10)拡張子.TS、.MPG、.VOB、MOV、MP4	15W	5,000	6,500	7,500	A

Blu-rayプレーヤー							
BDP-V6000	Pioneer	業務用	26W	9,000	11,700	13,500	A
BDP-3120-K	Pioneer	民生 出力: HDMI×1, アナログ音声, デジタル音声	13W	6,000	7,800	9,000	A
DMP-BD77-K	Panasonic	民生	—	6,000	7,800	9,000	A

DVDプレーヤー							
DVD-V8000	Pioneer	業務用 NTSC/PAL/DVI-D端子	19W	9,000	11,700	13,500	A
DVD-V730	Pioneer	業務用 NTSC/PAL	15W	8,000	10,400	12,000	A
DVDボン出し君	NISICINE	3chスターター (V730・V8000用)	—	2,000	2,600	3,000	A
DVDボン出し君	NISICINE	10chスターター (V730・V8000用)	—	5,000	6,500	7,500	A
DV-300	Pioneer	民生DVDプレーヤー	7W	3,000	3,900	4,500	A

ハードディスク							
Pandoras Box Quad Player	coolux	詳細は14・15ページをご覧ください。	—	150,000	195,000	225,000	A
T2 iDDR2-ELITE-JP	Grass Valley	デジタル・ディスクレコーダー SSD 600G	250W	70,000	91,000	105,000	A
HD-V9000	Pioneer	HDビデオシステムプレーヤー PLAY LIST・スケジュール・機器設定データ の作成機能・映像・ファイル分割およびフレーム再生用データの作成機能	30W	20,000	26,000	30,000	A
DV-7PR	Roland	HDDプレーヤー 15型TFT付属 DVノンリニア編集機能 増設HD DV-7C付属	70W	50,000	65,000	75,000	A
PR-50	Roland	HDDプレーヤー 15型TFT付属 DVノンリニア編集機能 増設HD DV-7DLC付属	90W	30,000	39,000	45,000	A

DVcam/Betacam							
HVR-1500	SONY	HDVレコーダー iLINK入力 HD/SDI出力	—	30,000	39,000	45,000	A
DSR-45	SONY	DVcamデッキ DV 液晶窓付き	—	25,000	32,500	37,500	A

お問い合わせ先 □福岡本社 TEL 092-471-0223

□熊本事業所 TEL 096-213-6270

ホームページ www.nisicine.com

ビデオシステム周辺機器



マルチフォーマットスイッチャー
▶**AV-HS410** / Panasonic
入力: SDI×8, DVI-D×1, DVI-H×2
出力: SDI×5, DVI-D×1
マルチビュー機能付き



マルチフォーマットスイッチャー
▶**AV-HS400** / Panasonic
HD-SDI・DVI-H・Y/Pb/Pr・Y/C・
コンポジット入出力対応



マルチフォーマットスイッチャー
▶**V-800HD** / Roland
8IN(4 SDI/コンポジット+4 DVI-H/HDMI)
6OUT(2 SDI+2 DVI+RGB+コンポジット)



マルチフォーマットスイッチャー
▶**V-40HD** / Roland
4ch×3入力・3出力



5chコンパクトライブスイッチャー
▶**AW-HS50N** / Panasonic
入力: SDI×4, DVI-D×1
出力: SDI×3, DVI-D×1
マルチビュー機能付き



SDIマトリックススイッチャー
▶**ISA-44** / IMAGENICS
4入力/4出力

型番	メーカー	スペック	消費電力	1日料金	2日料金	3日料金	料率
ライブスイッチャー							
AV-HS410	Panasonic	マルチフォーマットスイッチャー 入力: SDI×8, DVI-D×1, DVI-H×2 出力: SDI×5, DVI-D×1 マルチビュー機能付き	88W	80,000	136,000	184,000	C
AV-HS400	Panasonic	マルチフォーマットスイッチャー 入力: SDI×8, DVI-D×1 出力: SDI×5, DVI-D×1 マルチビュー機能付き	98W	70,000	119,000	161,000	C
V-800HD	Roland	マルチフォーマットスイッチャー 入力: SDI/コンポジット×4, DVI-D/D-sub×4 出力: SDI×1, DVI-D×2, D-sub×1, コンポジット×1, HDMI×1 (マルチプレビュー用)	75W	50,000	85,000	115,000	C
V-40HD	Roland	マルチフォーマットスイッチャー 入力: HDMI/D-sub/コンポジット×4 出力: HDMI×2, D-sub×2, コンポジット×2/プレビュー HDMI×1	2.6A	20,000	34,000	46,000	C
AW-HS50N	Panasonic	5chコンパクトライブスイッチャー 入力: SDI×4, DVI-D×1 出力: SDI×3, DVI-D×1 マルチビュー機能付き	130W	25,000	42,500	57,500	C
DFS-700A	SONY	DMEスイッチャー SDI・Y/Pb/Pr・Y/C・コンポジット入出力対応	—	50,000	85,000	115,000	C
DFS-700	SONY	DMEスイッチャー SDI・Y/Pb/Pr・Y/C・コンポジット入出力対応	—	50,000	85,000	115,000	C
AW-SW350	Panasonic	5chライブスイッチャー 入力: コンポジット×5, S端子×5 出力: コンポジット×2, S端子×1/コンポジット×1 (PVW)	16W	25,000	42,500	57,500	C

SDIマトリックススイッチャー

ISA-44	IMAGENICS	4入力/4出力	9W	20,000	26,000	30,000	A
--------	-----------	---------	----	--------	--------	--------	---

ビデオマトリックススイッチャー

SW-1010	IMAGENICS	10入力/10出力 アナログ音声出力付	30W	30,000	39,000	45,000	A
SW-320	IMAGENICS	4入力/2出力 アナログ音声出力付	—	8,000	10,400	12,000	A
SWX-42	IMAGENICS	4入力/2出力 アナログ音声出力付	8W	9,000	11,700	13,500	A

ビデオセクター

SW-61	IMAGENICS	6chセクター アナログ音声出力付	7W	3,000	3,900	4,500	A
AG-SW100	Panasonic	10chセクター 10入力/2出力 アナログ音声出力付	9W	5,000	6,500	7,500	A

HD/SDI分配器

ISD-108	IMAGENICS	8分配	7W	6,000	7,800	9,000	A
ISD-104	IMAGENICS	4分配	6W	4,000	5,200	6,000	A
ISD-104A	IMAGENICS	4分配 3G対応	3W	4,000	5,200	6,000	A
SDI Distribution	Blackmagic Design	8分配	—	3,000	3,900	4,500	A
HD5DA	AJA	4分配	2.5W	4,000	5,200	6,000	A

※ご利用にあたっては、別途 設営撤去費、調整技術費、機材搬送費が必要です。
※4日目以降のレンタル料金につきましては、当社営業担当者にお問い合わせください。

レンタル日数	1日	2日	3日	4日	5日
A	1.0	1.3	1.5	1.7	1.9
C	1.0	1.7	2.3	2.8	3.2

ビデオシステム周辺機器



HD/SDI分配器
▶**ISD-108** / IMAGENICS
8分配
(→P44)



分配器
▶**PFV-100** / SONY
4分配器×8ユニット スルーアウト付き



書画カメラ
▶**P30HD** / ELMO
総画素数: 約340万画素
内蔵モニター付

型番	メーカー	スペック	消費電力	1日料金	2日料金	3日料金	料率
ビデオ分配器							
DA-120	IMAGENICS	4分配 スルーアウト・ケーブル補償・音声出力付	5W	2,000	2,600	3,000	A
VM-1010	KRAMER	10分配 スルーアウト・ケーブル補償付き	—	3,000	3,900	4,500	A
VS11EIV	KRAMER	カラーコレクター	—	5,000	6,500	7,500	A
PFV-100	SONY	4分配×8ユニット スルーアウト付き	80W	20,000	26,000	30,000	A

ビデオ周辺機器

CK-50F	VIDEOTRON	ビデオテロップバー	30W	20,000	26,000	30,000	A
HE-89	ASAKA	ハムイーター 映像アナログ信号 1回路	—	2,000	2,600	3,000	A
1830	LEADER	ケーブル補償器 3分配 スルーアウト付き	—	2,000	2,600	3,000	A
TSG-408	LEADER	カラージェネレーター コンポジットビデオ Y/R-Y/B-Y・RGBマルチ出力	—	15,000	19,500	22,500	A
5872	LEADER	波形モニター コンポジット入力	—	15,000	19,500	22,500	A
YS-Q430	SONY	画面4分割ユニット コンポジット入出力	—	15,000	19,500	22,500	A
S-YUV2	NISICINE	Y/C→コンポーネント変換	—	2,000	2,600	3,000	A

書画カメラ

P10	ELMO	入力: 本体、D-sub×1 出力: DVI-D×1, D-sub×1, コンポジット×1 総画素数: 約149万画素	30W	15,000	19,500	22,500	A
P30HD	ELMO	入力: 本体、D-sub×1, ステレオ・ミニジャック×1 出力: HDMI×1, D-sub×1, ステレオ・ミニジャック×1 総画素数: 約340万画素 内蔵モニター付	23.5W	15,000	19,500	22,500	A
HV-600XG	ELMO	入力: 本体、D-sub×1 出力: D-sub×1, コンポジット×1, Sビデオ×1 総画素数: 約85万画素	46W	20,000	26,000	30,000	A



お問い合わせ先 □福岡本社 TEL 092-471-0223 □熊本事業所 TEL 096-213-6270 □ホームページ www.nisicine.com

■ カメラ&カメラ周辺機器



HDポータブルカメラ
▶**HSC-100R** / SONY
トライアックススケール仕様



XDCAM EXカメラ
▶**PMW-EX3** / SONY
レンズ交換可



XDCAMメモリーカムコーダー
▶**PMW-300K** / SONY
レンズ交換可



HDVカムコーダー
▶**HVR-Z5J** / SONY
光学20倍ズーム搭載



回転台一体型監視HDカメラ
▶**AW-HE120K** / Panasonic
リモートカメラコントローラー付



一体型二眼式3Dカメラレコーダー
▶**AG-3DA1** / Panasonic
有効画素数：約207万画素×3(16:9)
×2式

型番	メーカー	スペック	1日料金	2日料金	3日料金	料率
HDカメラ						
HSC-100R	SONY	HDポータブルカメラ トライアックススケール仕様	60,000	102,000	138,000	C
PMW-EX3	SONY	XDCAM EXカメラ	20,000	34,000	46,000	C
PMW-300K	SONY	XDCAMメモリーカムコーダー	20,000	34,000	46,000	C
HVR-Z5J	SONY	HDVカムコーダー	18,000	30,600	41,400	C
AW-HE120K	Panasonic	回転台一体型監視HDカメラ	50,000	85,000	115,000	C
AG-3DA1	Panasonic	一体型二眼式3Dカメラレコーダー 有効画素数：約207万画素×3(16:9)×2式	40,000	68,000	92,000	C
AG-HCK10G	Panasonic	コンパクトカメラヘッド	10,000	17,000	23,000	C
HD HERO2	GoPro	フルHD対応防水カメラ	5,000	6,500	7,500	A
HDC-TM90	Panasonic	332万画素 光学ズーム21倍	5,000	6,500	7,500	A

SDカメラ						
DXC-D50	SONY	業務用デジタルビデオカメラ Power HAD EX CCD採用 標準レンズ付き	40,000	68,000	92,000	C
DXC-D35	SONY	業務用デジタルビデオカメラ Power HAD CCD採用 標準レンズ付き	35,000	59,500	80,500	C
DXC-D30	SONY	業務用デジタルビデオカメラ 標準レンズ付き	35,000	59,500	80,500	C
DSR-PD170	SONY	1/3型3CCD採用 業務用DVcam (DV) カメラ	15,000	19,500	22,500	A
DSR-PD150	SONY	1/3型3CCD採用 業務用DVcam (DV) カメラ	15,000	19,500	22,500	A
PTC-100S	ELMO	旋回式監視カメラ	10,000	13,000	15,000	A
PTC-110R	ELMO	旋回式監視カメラ	10,000	13,000	15,000	A

※ご利用にあたっては、別途 設置撤去費、調整技術費、機材搬送費が必要です。
※4日目以降のレンタル料金につきましては、当社営業担当者にお問い合わせください。

レンタル日数	1日	2日	3日	4日	5日
A	1.0	1.3	1.5	1.7	1.9
C	1.0	1.7	2.3	2.8	3.2

■ カメラ&カメラ周辺機器



業務用デジタルビデオカメラ
▶**DXC-D50** / SONY
Power HAD EX CCD採用
標準レンズ付き
(→P46)



業務用デジタルビデオカメラ
▶**DXC-D35** / SONY
Power HAD CCD採用
標準レンズ付き
(→P46)



三脚
▶**SWIFT JIB** / Libec
クレーン・ドリー・アンカー・電動運台・コン
トローラ・モニター

型番	メーカー	スペック	1日料金	2日料金	3日料金	料率
カメラレンズ						
HJ22ex7.6B IASE	CANON	HD用 22倍望遠、ワイドレンズ	30,000	51,000	69,000	C
HJ21x7.5B IRSD	CANON	HD用 21倍望遠 ワイドレンズ	30,000	51,000	69,000	C
HA13x4.5B ERM	FUJINON	HD用 14倍望遠、ワイドレンズ	20,000	34,000	46,000	C
J33ax11IRSD	CANON	33倍望遠レンズ、ズームデマンド付属	50,000	85,000	115,000	C
J33ax15B 4IAS	CANON	33倍望遠レンズ ズームデマンド付属	50,000	85,000	115,000	C
J21ax7.8B IASD	CANON	21倍望遠 ワイドレンズ	20,000	34,000	46,000	C
YJ12x6.5B 4IRS	CANON	ショートズームレンズ	15,000	25,500	34,500	C
J15x9.5B 4IRS	CANON	標準レンズ	10,000	17,000	23,000	C
A16x9B RM	FUJINON	標準レンズ	10,000	17,000	23,000	C
YJ19x9B 4IRS	CANON	標準レンズ	10,000	17,000	23,000	C
XS8x4AS-XB8	SONY	EX3用ワイドズームレンズ	15,000	25,500	34,500	C
VCL-EX0877	SONY	EX用ワイドコンバージョンレンズ	2,000	3,400	4,600	C

三脚						
SWIFT JIB	Libec	クレーン・ドリー・アンカー・電動運台・コントローラ・モニター	30,000	51,000	69,000	C
VISION 8	Vinten	ポータブルカメラ用三脚 耐荷重：5.5～14kg	8,000	13,600	18,400	C
VISION 11	Vinten	ポータブルカメラ用三脚 耐荷重：6.5～17kg	10,000	17,000	23,000	C
VISION 100	Vinten	ポータブルカメラ用三脚 耐荷重：7～20kg	10,000	17,000	23,000	C
VISION 250	Vinten	大型カメラ用三脚 耐荷重：10～33kg	15,000	25,500	34,500	C
VIDEO 25	sachtler	大型カメラ用三脚 耐荷重量：10 ～ 35kg	15,000	25,500	34,500	C
VIDEO 15	sachtler	ポータブルカメラ用三脚	10,000	17,000	23,000	C
25	MILLER	ポータブルカメラ用三脚 耐荷重：5～14kg	8,000	13,600	18,400	C
LIBEC-70	HEIWA	ポータブルカメラ用三脚 耐荷重：5～13kg	6,000	10,200	13,800	C
3319-3B	Vinten	ドリー 縮長：500mm スライド幅：125mm 耐荷重：5.4kg	5,000	8,500	11,500	C
DL-5B	Libec	小型ドリー	5,000	8,500	11,500	C
PRO-6	Vinten	ハンディカメラ用三脚 耐荷重：6kg	5,000	6,500	7,500	A
MVH502A	Manfrotto	民生カメラ用三脚	3,000	3,900	4,500	A
VL C-600/ VL C-500	belbon	ハンディカメラ用三脚	2,000	2,600	3,000	A
VIDEO TRIPOD	Minette	ハンディカメラ用三脚	2,000	2,600	3,000	A

お問い合わせ先 □福岡本社 TEL 092-471-0223 □熊本事業所 TEL 096-213-6270

ホームページ www.nisicine.com

■ カメラ&カメラ周辺機器



HDカメラコントロールユニット
▶**HSCU-300R** / SONY
トライアックスケーブル仕様



SSDレコーダー
▶**HyperDeck studio Pro2** /
Blackmagic design
SSDカード(512GB)×2枚付



ワイヤレスインカム
▶**DX200** / HME
4台セットワイヤレスインカム

型番	メーカー	スペック	消費電力	1日料金	2日料金	3日料金	料率
カメラコントロールユニット/ケーブル/VCR							
HSCU-300R	SONY	HDカメラコントロールユニット トライアックスケーブル仕様	450W	30,000	51,000	69,000	C
CCU-TX50	SONY	カメラコントロールユニット DXC-D50用 トライアックスケーブル仕様	130W	25,000	42,500	57,500	C
CCU-D50	SONY	カメラコントロールユニット DXC-D50/D35用	170W	20,000	34,000	46,000	C
CCU-M7	SONY	カメラコントロールユニット DXC-D35/D30用	—	20,000	34,000	46,000	C
CCU-M5/M5A	SONY	カメラコントロールユニット DXC-D35/D30用	54W	20,000	34,000	46,000	C
CCZ-A50	SONY	カメラケーブル 50m 26Pin	—	3,000	5,100	6,900	C
CCZ-A100	SONY	カメラケーブル 100m 26Pin	—	5,000	8,500	11,500	C
TXC50	CANARE	トライアキシャル 50m	—	3,000	5,100	6,900	C
TXC100	CANARE	トライアキシャル 100m	—	5,000	8,500	11,500	C
TXC200	CANARE	トライアキシャル 200m	—	8,000	13,600	18,400	C

収録機材

AG-HMR10A	Panasonic	メモリーカードポータブルレコーダー	11.7W	15,000	25,500	34,500	C
HyperDeck studio Pro2	Blackmagic design	SSDレコーダー SSDカード(512GB)×2枚付	—	20,000	34,000	46,000	C
PMX-EX30	SONY	XDCAM EXレコーダー ExpressCardスロットを2スロット搭載 3.5型液晶モニター搭載 ダウンコンバート出力の装備によりSD環境からのマイグレーションに対応	—	16,000	27,200	36,800	C
HVR-1500	SONY	ハイエンドHDVレコーダー i.LINK入力 HD/SDI出力	60W	30,000	51,000	69,000	C
DSR-45	SONY	DVcamデッキ DV、液晶窓付き	22W	25,000	42,500	57,500	C

インカム

MS-702/RS-601	clear com	クリアカム 親機1台、子機4台	—	25,000	37,500	50,000	B
DX200	HME	4台セットワイヤレスインカム	—	30,000	45,000	60,000	B
DX100	HME	4台セットワイヤレスインカム	—	25,000	37,500	50,000	B
YFF1820	TAMURA	6台セット ワイヤレスインカム	—	40,000	60,000	80,000	B

その他カメラ周辺機材

SBS-32G1A	SONY	SxSカード SxS MemoryCard 32GB/GO	—	2,000	3,400	4,600	C
SSDメディア	インテル	SSD(512GB)	—	2,000	3,400	4,600	C
HW-T300	HITACHI	ワイヤレスタリ 親機1台、子機5台	—	20,000	34,000	46,000	C
DXF-51	SONY	6型ビューファインダー 5型白黒ビューファインダー	—	3,000	5,100	6,900	C
iok-2	TOSHIBA	ビデオライト AC仕様 500W以内 3灯	—	8,000	13,600	18,400	C
AMU-2SII	TOMOCA	小型オーディオVUメーター	—	3,000	5,100	6,900	C
SS-342	sigma	4chフィールドミキサー 4IN/4OUT	—	8,000	13,600	18,400	C
FS-40X	PROTEC	4chフィールドミキサー 4IN 2OUT 各チャンネルEQ機能搭載	—	8,000	13,600	18,400	C
WRR-861/ WRT-822	SONY	業務用ワイヤレスマイクB帯 PLL方式	—	5,000	8,500	11,500	C
MKH-416	SENNHEISER	ショットガンコンデンサーマイク	—	5,000	8,500	11,500	C

※ご利用にあたっては、別途 設営撤去費、調整技術費、機材搬送費が必要です。
※4日目以降のレンタル料金につきましては、当社営業担当者にお問い合わせください。

レンタル日数	1日	2日	3日	4日	5日
B	1.0	1.5	2.0	2.4	2.7
C	1.0	1.7	2.3	2.8	3.2

■ 会議機材



送信機
▶**DT-6008** / DIS
モノラル8ch送信機
外形寸法：W425×H87×D317mm
消費電力：55W



通訳者ブース
▶**標準仕様通訳者ブース** / NISICINE
標準仕様 組立式(10枚構成)
外形寸法：W1800×H1800×D1500mm



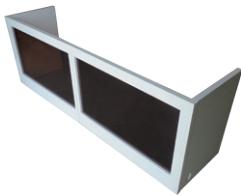
ラジエーター
▶**RA-6025** / DIS
外形寸法：W500×H300×D175mm
消費電力：180W 専用スタンド付



通訳者ブース
▶**簡易型新型通訳者ブース** / NISICINE
簡易型新型 組立式・天板付(4枚構成)
外形寸法：W1500×H920×D420mm



受信機
▶**DR-6008/DR6032** / DIS
イヤホン付



通訳者ブース
▶**簡易型通訳者ブース** / NISICINE
簡易型 組立式(4枚構成)
外形寸法：W1750×H600×D450mm

型番	メーカー	スペック	消費電力	1日料金	2日料金	3日料金	料率
同時通訳システム(赤外線方式)							
DT-6008	DIS	モノラル8ch送信機	55W	30,000	45,000	60,000	B
RA-6025	DIS	ラジエーター 専用スタンド付	180W	25,000	37,500	50,000	B
DR-6008	DIS	8ch受信対応 イヤホン付	—	800	1,200	1,600	B
DR-6032	DIS	32ch受信対応 イヤホン付	—	800	1,200	1,600	B
通訳者ブース 標準仕様	NISICINE	W1800×H1800×D1500mm 組立式(10枚構成)	—	25,000	37,500	50,000	B
通訳者ブース 簡易型新型	NISICINE	W1500×H920×D420mm 組立式・天板付(4枚構成)	—	10,000	15,000	20,000	B
通訳者ブース 簡易型	NISICINE	W1750×H600×D450mm 組立式(4枚構成)	—	5,000	7,500	10,000	B
NC-YAMA	NISICINE	2カ国専用コントロールユニット	—	30,000	45,000	60,000	B
SX-M700	SONY	同時通訳システムメインユニット 入力：XLR(MIC入力)RCA入力	96W	25,000	37,500	50,000	B
SX-P700	SONY	6ch対応同時通訳者ユニット W346×H78×D207mm	—	10,000	15,000	20,000	B

同時通訳システム(誘導無線方式)

SX-1310A	SONY	誘導無線送信機 3ch送信機	—	20,000	30,000	40,000	B
SX-1310B	SONY	誘導無線送信機 3ch送信機	—	20,000	30,000	40,000	B
SX-2600	SONY	誘導無線受信機 6ch受信機	—	700	1,050	1,400	B
SX-5000B	SONY	コントロールユニット 3ch対応	—	25,000	37,500	50,000	B
SX-6300	SONY	通訳者ユニット 3ch対応	—	8,000	12,000	16,000	B
SX-6600	SONY	通訳者ユニット 6ch対応	—	10,000	15,000	20,000	B
NAH-241	日本無線	誘導無線ブースター	—	20,000	30,000	40,000	B
NAH-240-EB	日本無線	誘導無線ブースター	—	20,000	30,000	40,000	B

お問い合わせ先 □福岡本社 TEL 092-471-0223

□熊本事業所 TEL 096-213-6270

ホームページ www.nisicine.com

■ 会議機材



計時回線
▶**Limitimer AV2000** / Dsan
デジタル3者タイプ
講演時間管理 LANケーブル接続



オーディエンスシグナルライト
▶**Limitimer ASL4-ND3** / Dsan
AV2000と接続可能



次座長・次演者表示灯
▶**次座長・次演者表示灯** / NISICINE
スタンド付



ブロンプターシステム
▶**スピーチブロンプター** / TOUCH-Q
卓上型12インチ
※ノートパソコン含む



PCプレゼンポインター
▶**ELA-P2** / KOKUYO
受信可能距離15m



PPTクリッカー
▶**Perfect Cue Light** / Dsan
リモートコントロールユニット
PowerPointスライド送り機能(レーザー
ポインター付)

型番	メーカー	スペック	1日料金	2日料金	3日料金	料率
会議備品						
演台		W890×H1035×D445mm	6,000	9,000	12,000	B
Limitimer AV2000	Dsan	デジタル計時回線 3者タイプ LANケーブル接続	10,000	15,000	20,000	B
Limitimer ASL4-ND3	Dsan	オーディエンスシグナルライト	6,000	9,000	12,000	B
次座長・次演者表示灯	NISICINE	スタンド付	4,000	6,000	8,000	B
HS-50W	CASIO	ストップウォッチ LAPメモリ10箇所	500	750	1,000	B
ZM-001/ZM-002N	山田照明	コンパクトスタンドライト 伸縮型/折り畳み型	500	750	1,000	B
LP-GL1000S	SANWA	レーザーポインター ワイヤレス・緑色光レーザー	3,000	4,500	6,000	B
POINTER	KAIMEI	指示棒 220～1150mm伸縮可能	200	300	400	B
ブロンプター	TOUCH-Q	卓上型12インチ ※ノートパソコン含む	100,000	150,000	200,000	B
ブロンプター	TOUCH-Q	ソフトのみ ※ノートパソコン含む	50,000	75,000	100,000	B
ELA-P2	KOKUYO	PCプレゼンポインター	3,000	4,500	6,000	B
Perfect Cue Mini	Dsan	リモートコントロールユニット PowerPointスライド送り機能	5,000	7,500	10,000	B
Perfect Cue Light	Dsan	リモートコントロールユニット PowerPointスライド送り機能(レーザーポインター付)	5,000	7,500	10,000	B
EAM-ULW1	KOKUYO	WLレーザーポインター 兼PPT送機能	3,000	4,500	6,000	B
WHR-G300N	BUFFARO	無線LAN親機 300MBPS	4,000	6,000	12,000	B
WHR-G301NH	BUFFALO	無線LAN親機 300Mbps	4,000	6,000	12,000	B
WZR-HP-G450H	BUFFALO	無線LAN親機 450Mbps	4,000	6,000	12,000	B
RTX810	YAMAHA	ギガアクセスVPNルーター	10,000	15,000	20,000	B
Air Mac extreme	Apple	無線LAN親機(民生) Air Station	2,000	3,000	4,000	B

クエッションクリッカー

TMA-N01	ファインウッズ	キーパッド 詳細は、16・17ページ	1,000	1,500	2,000	B
RF-15i	ファインウッズ	コントローラー 30/40/50ch 各2個	10,000	15,000	20,000	B

※ご利用にあたっては、別途 設営撤去費、調整技術費、機材搬送費が必要です。
※4日目以降のレンタル料金につきましては、当社営業担当者にお問い合わせください。

レンタル日数	1日	2日	3日	4日	5日
B	1.0	1.5	2.0	2.4	2.7
C	1.0	1.7	2.3	2.8	3.2

■ 会議機材



クエッションクリッカー キーパッド
▶**TMA-N01**
詳細は、16・17ページをご覧ください。
(→P50)



クエッションクリッカー コントローラー
▶**RF-15i**
詳細は、16・17ページをご覧ください。
(→P50)



カラーレーザープリンター
▶**LBP-5610** / Canon
18円/1枚 A3対応



Encoder
▶**MNB962ENC** / KUBOTEK
ストリーム配信・蓄積機能



Decoder
▶**MNB962DEC** / KUBOTEK
ストリーム受信・蓄積機能



TV会議システム
▶**KX-VC500** / Panasonic
HD対応TV会議システム 1セット(2台)

型番	メーカー	スペック	消費電力	1日料金	2日料金	3日料金	料率
リクエストマイク							
Confidia L-CD	Televic	議長用マイク 詳細は18ページ	－	3,000	4,500	6,000	B
Confidia L-DD	Televic	出席者用マイク 詳細は18ページ	－	3,000	4,500	6,000	B
Confidia CU	Televic	セントラルユニット 詳細は18ページ 周辺機材を含む	－	80,000	120,000	160,000	B
SX-D100A	SONY	参加者ユニット 単一指向性マイク 入出：専用20P丸型コネクター ケーブル長：2100mm	－	3,000	4,500	6,000	B
SX-S100	SONY	マイク選択盤 リクエストマイクコントロール	－	30,000	45,000	60,000	B

プリンター							
MG6530	Canon	インクジェットプリンター	－	3,000	4,500	6,000	B
PM-G4500	EPSON	インクジェットプリンター	－	3,000	4,500	6,000	B
LBP-5610	Canon	カラーレーザープリンター(18円/1枚) A3対応	－	20,000	30,000	40,000	B
LBP-9600C	Canon	カラーレーザープリンター(18円/1枚)	－	20,000	30,000	40,000	B
LBP-8610SP	Canon	白黒レーザープリンター(6円/1枚) A3対応	－	8,000	12,000	16,000	B
LBP-7600	Canon	カラーレーザープリンター(18円/1枚) A4専用	－	12,000	18,000	24,000	B

IP伝送器(HD対応)							
MNB962ENC	KUBOTEK	Encoder ストリーム配信・蓄積機能	－	60,000	90,000	120,000	B
MNB962DEC	KUBOTEK	Decoder ストリーム受信・蓄積機能	－	60,000	90,000	120,000	B
KX-VC500	Panasonic	HD対応TV会議システム 1セット(2台)	－	120,000	180,000	240,000	B

シャウカステン							
MS-J62L	MIWA	2段式 フィルム枚数：大判判8枚 W1284×D570×H1785mm 重量：51kg	600W	15,000	25,500	34,500	C
MS-J61L	MIWA	1段式	－	8,000	13,600	18,400	C
MS-J2	MIWA	フィルム数：大判判3枚 W1004×D88×H485mm 重量：14kg	210W	5,000	8,500	11,500	C

お問い合わせ先 □福岡本社 TEL 092-471-0223

□熊本事業所 TEL 096-213-6270

ホームページ www.nisicine.com

■ 音響機材



デジタルミキサー

▶**Si Expression2** / Soundcraft
外形寸法：W716×H153×D507mm
重量：16kg



ミキサー

▶**O1V96VCM** / YAMAHA
入力：モノ12ch/ステレオ2ch
外形寸法：W436×H150×D548mm
消費電力：90W 重量：15kg



アナログミキサー

▶**EPM6** / Soundcraft
入力：モノ6ch/ステレオ2ch
外形寸法：W280×H91×D362mm
重量：5kg



ミキサー

▶**XENYX802** / BEHRINGER
入力：モノ2ch/ステレオ2ch
外形寸法：W189×H47×D22mm
重量：1kg



パワードミキサー

▶**Powermate1000** / DYNACORD
入力：モノ6ch/ステレオ4ch
外形寸法：W515×H210×D504mm
消費電力：650W 重量：21kg

型番	メーカー	スペック	消費電力	1日料金	2日料金	3日料金	料率
デジタルミキサー							
Si Expression2	Soundcraft	入力：モノ24ch (XLR) 出力：16ch (XLR) W716×H153×D507mm 16kg	130W	30,000	45,000	60,000	B
O1V96VCM	YAMAHA	入力：モノ12ch/ステレオ2ch W436×H150×D548mm 15kg	90W	15,000	22,500	30,000	B
アナログミキサー							
VENICE160	MIDAS	入力：モノ8ch/ステレオ2ch W490×H194×D568mm 16.4kg	70W	15,000	22,500	30,000	B
K-1	Soundcraft	入力：モノ8ch/ステレオ2ch W461×H196×D536mm 13.4kg	85W	15,000	22,500	30,000	B
MS1402VLZ	MACKIE	入力：モノ8ch/ステレオ2ch W442×H127×D447mm 9.1kg	50W	4,000	6,000	8,000	B
EPM8	Soundcraft	入力：モノ8ch/ステレオ2ch W330×H91×D362mm 5.6kg	20W	4,000	6,000	8,000	B
EPM6	Soundcraft	入力：モノ6ch/ステレオ2ch W280×H91×D362mm 5kg	50W	3,500	5,250	7,000	B
ONYX 1220	MACKIE	入力：モノ4ch/ステレオ4ch W353×H150×D439mm 7.3kg	40W	4,000	6,000	8,000	B
UB1204	BEHRINGER	入力：モノ4ch/ステレオ2ch W353×H150×D439mm 7.3kg	40W	3,000	4,500	6,000	B
XENYX802	BEHRINGER	入力：モノ2ch/ステレオ2ch W189×H47×D22mm 1kg	13W	2,000	3,000	4,000	B
ZENYX1002	BEHRINGER	入力：モノ2ch/ステレオ2ch W189×H37×D22mm 1kg	13W	2,000	3,000	4,000	B
パワードミキサー							
Powermate1000-3	DYNACORD	入力：モノ6ch/ステレオ4ch 出力：450W+450W(8Ω) W510×H164×D498mm 14kg	450W	12,000	18,000	24,000	B
Powermate1000	DYNACORD	入力：モノ6ch/ステレオ4ch 出力：450W+450W(8Ω) W515×H210×D504mm 21kg	650W	12,000	18,000	24,000	B
Powermate 600-3	DYNACORD	入力：モノ6ch/ステレオ2ch 出力：150W+150W(8Ω) W416×H176×D366mm 13kg	450W	6,000	9,000	12,000	B
Powermate600	DYNACORD	入力：モノ6ch/ステレオ2ch 出力：150W+150W(8Ω) W461×H176×D366mm 13kg	450W	6,000	9,000	12,000	B
EMX-66M	YAMAHA	入力：モノ4ch/ステレオ2ch 出力：205W+205W(8Ω) W482×H305×D328mm 15kg	320W	8,000	12,000	16,000	B

※ご利用にあたっては、別途 設営撤去費、調整技術費、機材搬送費が必要です。
※4日目以降のレンタル料金につきましては、当社営業担当者にお問い合わせください。

レンタル日数	1日	2日	3日	4日	5日
B	1.0	1.5	2.0	2.4	2.7

■ 音響機材



パワードミキサー

▶**Powermate600** / DYNACORD
入力：モノ6ch/ステレオ2ch
外形寸法：W461×H176×D366mm
消費電力：450W 重量：13kg
(→P52)



パワードミキサー

▶**EMX-66M** / YAMAHA
出力：205W+205W(8Ω)
外形寸法：W482×H305×D328mm
重量：15kg
(→P52)



パワーアンプ

▶**XLS2500** / AMCRON
出力：440W+440W(8Ω)
外形寸法：W483×H89×D263mm
重量：4.9kg



ヘッドホンアンプ

▶**AT-HA60/HA50** / audio-technica
入力：2系統 5分配/4分配
外形寸法：W190×H100×D234mm



パワーアンプ

▶**SRA-5050** / Roland
50W+50W(4Ω)
外形寸法：W218×H55×D288mm
消費電力：29W 重量：3.5kg

型番	メーカー	スペック	消費電力	1日料金	2日料金	3日料金	料率
パワーアンプ							
3600VZ	AMCRON	985W+985W(8Ω) W483×H89×D394mm 25kg	2600W	15,000	22,500	30,000	B
XLS2500	AMCRON	440W+440W(8Ω) W483×H89×D263mm 4.9kg	400W	12,000	18,000	24,000	B
XLS802D	AMCRON	500W+500W(8Ω) W483×H89×D386mm 15.4kg	1000W	12,000	18,000	24,000	B
XLS602D	AMCRON	380W+380W(8Ω) W483×H89×D386mm 13.8kg	750W	10,000	15,000	20,000	B
PLX1602	QSC	300W+300W(8Ω) W483×H89×D337mm 9.5kg	1000W	9,000	13,500	18,000	B
PLX1202	QSC	200W+200W(8Ω) W483×H89×D337mm 9.5kg	600W	8,000	12,000	16,000	B
EX1600	QSC	400W+400W(8Ω) W483×H89×D455mm 20kg	1200W	10,000	15,000	20,000	B
SRA-5050	Roland	50W+50W(4Ω) W218×H55×D288mm 3.5kg	29W	3,000	4,500	6,000	B
2705MX	BOSE	50W+50W(4Ω) W261×H105×D195mm 4.8kg	100W	3,000	4,500	6,000	B
1702MX/MX2	BOSE	50W(4Ω) W218×H60×D177mm 2.8kg	50W	2,000	3,000	4,000	B
TA1120	TOA	定格出力：120W ハイインピー 83Ω W420×H148× D258mm 8.4kg	72W	6,000	9,000	12,000	B
TA1060	TOA	定格出力：60W ハイインピー 165ΩW420×H148×D258mm 6.5kg	42W	5,000	7,500	10,000	B
CA-430	TOA	12V専用 定格出力：40W カセットデッキ内蔵 マイク優先回 路内蔵W171×H50×D181mm 1.7kg	DC13.2V	3,500	5,250	7,000	B
AT-HA60/HA50	audio-technica	ヘッドホンアンプ 入力：2系統 5分配/4分配 W190×H100×D234mm	40W	4,000	6,000	8,000	B

お問い合わせ先 □福岡本社 TEL 092-471-0223

□熊本事業所 TEL 096-213-6270

ホームページ www.nisicine.com

■ 音響機材



スピーカー

▶PS15 / NEXO

音圧レベル：102dB(SPL) 8Ω
外形寸法：W434×H676×D369mm
重量：31kg 吊下可



スピーカー

▶LS1200 / NEXO

音圧レベル：102dB(SPL) 6Ω
外形寸法：W791×H516×D597mm
重量：45kg 吊下可



スピーカー

▶PS8 / NEXO

音圧レベル：96dB(SPL) 8Ω
外形寸法：W250×H406×D219mm
重量：7.7kg



スピーカー

▶SX-300/300PI / Electro-Voice

平均許容入力：300W 8Ω スタンド付
外形寸法：W430×H587×D313mm
重量：18kg



スピーカー

▶ZX1-90 / Electro-Voice

定格連続入力：200W 8Ω スタンド付
外形寸法：W282×H457×D264mm
重量：8.4kg

型番	メーカー	スペック	消費電力	1日料金	2日料金	3日料金	料率
スピーカーシステム							
PS15	NEXO	音圧レベル：102dB(SPL) 8Ω W434×H676×D369mm 31kg 吊下可	—	10,000	15,000	20,000	B
LS1200	NEXO	音圧レベル：102dB(SPL) 6Ω W791×H516×D597mm 45kg 吊下可	—	10,000	15,000	20,000	B
PS8	NEXO	音圧レベル：96dB(SPL) 8Ω W250×H406×D219mm 7.7kg	—	8,000	12,000	16,000	B
PS15TD V2	NEXO	PS用TDコントロール 2ch(L&R) W482×H45×D181mm 2.9kg	10W	5,000	7,500	10,000	B
802/802II	BOSE	許容入力：240W(rms) 8Ω W520×H341×D324mm 14kg	—	5,000	7,500	10,000	B
101VM	BOSE	許容入力：45W(rms) 6Ω W232×H154×D152mm 2.3kg 防磁型	—	2,000	3,000	4,000	B
101VM 白	BOSE	許容入力：45W(rms) 6Ω W232×H154×D152mm 2.3kg 防磁型	—	2,000	3,000	4,000	B
Control25wh	JBL	許容入力：150W(rms) 8Ω W188×H236×D149mm 3kg	—	2,000	3,000	4,000	B
WS-M10	Panasonic	許容入力：120W(rms) 8Ω W153×H250×D179mm 3kg	—	2,000	3,000	4,000	B
SX-500+	Electro-Voice	平均許容入力：400W(8Ω) W673×H878×D443mm 31.3kg	—	7,000	10,500	14,000	B
SX-300/300PI	Electro-Voice	平均許容入力：300W(8Ω) W430×H587×D313mm 18kg	—	5,000	7,500	10,000	B
Sb-120	Electro-Voice	ベースシステムスピーカー 周波数特性：43～200Hz 許容入力：400W(8Ω) W430×H587×D313mm 15kg	—	5,000	7,500	10,000	B
SX-80	Electro-Voice	平均許容入力：175W(8Ω) W292×H400×D222mm 8.2kg	—	3,000	4,500	6,000	B
ZX1-90	Electro-Voice	定格連続入力：200W(8Ω) W282×H457×D264mm 8.4kg	—	4,000	6,000	8,000	B

アンプ内蔵スピーカー

VSM-300XT	TC HERICON	ボーカルモニター 許容入力：120W W180×H230×D250mm 4.9kg	—	4,000	6,000	8,000	B
APS-25B	AZDEN	定格出力：20W UHF/B型ワイヤレス W180×H310×D142mm 5.8kg バッテリー連続動作時間：7時間	—	3,500	5,250	7,000	B
MS-202	YAMAHA	定格出力：20W 音圧レベル：103dB(SPL) W292×H214×D192mm 3.9kg	25W	2,000	3,000	4,000	B
MS-101III	YAMAHA	定格出力：10W 音圧レベル：97dB(SPL) W147×H214×D192mm 2.5kg	30W	1,500	2,250	3,000	B
Media-Mate II	BOSE	パソコン用 5W×2 W84×H188×D213mm 右0.96kg / 左0.86kg 防磁方式	—	2,000	3,000	4,000	B

※ご利用にあたっては、別途 設営撤去費、調整技術費、機材搬送費が必要です。
※4日目以降のレンタル料金につきましては、当社営業担当者にお問い合わせください。

レンタル日数	1日	2日	3日	4日	5日
B	1.0	1.5	2.0	2.4	2.7

■ 音響機材



スピーカー

▶SX-80 / Electro-Voice

平均許容入力：175W(8Ω)
外形寸法：W292×H400×D222mm
重量：8.2kg
(→P54)



ポータブルワイヤレスアンプ

▶BA-330 / Roland

定格出力：15W+15W
外形寸法：W415×H509×D357mm
重量：13.8kg



ボーカルモニター

▶VSM-300XT / TC HERICON

許容入力：120W
外形寸法：W180×H230×D250mm
重量：4.9kg
(→P54)



トランペットスピーカー

▶TH-60L / TOA

50Wユニット付き
口径：600×D466mm

型番	メーカー	スペック	消費電力	1日料金	2日料金	3日料金	料率
ポータブルワイヤレスアンプ							
BA-330	Roland	定格出力：15W+15W W415×H509×D357mm 13.8kg	40W	5,000	7,500	10,000	B
SRP-A802D	SONY	CDプレーヤー・カセットデッキ内蔵 使用可能マイク：B帯ワイヤレス2波・有線1本	39W	5,000	7,500	10,000	B
SRP-A800S	SONY	使用可能マイク：B帯ワイヤレス2波・有線1本	33W	3,500	5,250	7,000	B
WA-1802C	TOA	使用可能マイク：B帯ワイヤレス2波・有線1本	20W	3,500	5,250	7,000	B
トランペットスピーカー							
TH-60L	TOA	50Wユニット付き 口径：600×D466mm	—	4,000	6,000	8,000	B
TH-50L	TOA	35Wユニット付き 口径：500×D412mm	—	3,500	5,250	7,000	B
SC-251	TOA	定格入力：25W W371×H264×D352mm	—	3,000	4,500	6,000	B
WA-1802C	TOA	使用可能マイク：B帯ワイヤレス2波・有線1本	20W	3,500	5,250	7,000	B
トランジスターメガホン							
ER-309	TOA	ショルダータイプ/ハンドタイプ	—	2,000	3,000	4,000	B



お問い合わせ先 □福岡本社 TEL 092-471-0223

□熊本事業所 TEL 096-213-6270

ホームページ www.nisicine.com

■ 音響周辺機材



ハンドマイク
▶**SM58LCE/58SE/565SD**
／ SHURE
ダイナミック型



ハンドマイク
▶**BETA57A** ／ SHURE
ダイナミック型



ハンドマイク
▶**BETA58A** ／ SHURE
ダイナミック型、超単一指向性



ヘッドセットマイク
▶**ATM75** ／ audio-technica
コンデンサー型マイクユニット



ヘッドセットマイク
▶**FIOB00** ／ DPA
シングルレイヤー



バウンダリーマイク
▶**PCC160** ／ CROWN
据え置きタイプ W170×H21×D81mm

型番	メーカー	スペック	1日料金	2日料金	3日料金	料率
ハンドマイク						
565SD	SHURE	ダイナミック型、単一指向性	1,500	2,250	3,000	B
SM58SE	SHURE	ダイナミック型、単一指向性	1,500	2,250	3,000	B
BETA57A	SHURE	ダイナミック型、超指向性	2,000	3,000	4,000	B
BETA58A	SHURE	ダイナミック型、超単一指向性	2,500	3,750	5,000	B
SM63L	SHURE	ダイナミック型、無指向性	2,500	3,750	5,000	B
ヘッドセットマイク						
ATM75/ATM73a	audio-technica	コンデンサー型マイクユニット	4,000	6,000	8,000	B
FIOB00	DPA	ヘッドセットマイク	3,000	4,500	6,000	B
バウンダリーマイク						
PCC160	CROWN	据え置きタイプ W170×H21×D81mm	4,000	6,000	8,000	B
RD-18	TOA	無指向性マイク	2,000	3,000	4,000	B



※ご利用にあたっては、別途 設営撤去費、調整技術費、機材搬送費が必要です。
※4日目以降のレンタル料金につきましては、当社営業担当者にお問い合わせください。

レンタル日数	1日	2日	3日	4日	5日
B	1.0	1.5	2.0	2.4	2.7

■ 音響周辺機材



グースネック型マイク
▶**AT808G** ／ audio-technica
ダイナミック型、単一指向性



ワイヤレスヘッドセットマイク
▶**WH-4000A** ／ TOA
TOA専用ワイヤレスヘッドセットマイク



赤外線ワイヤレスシステム
▶**IR-704T** ／ TOA
赤外線チューナー 4ch

型番	メーカー	スペック	消費電力	1日料金	2日料金	3日料金	料率
グースネック型マイク							
AT808G	audio-technica	ダイナミック型、単一指向性	－	3,000	4,500	6,000	B
PC Desktop 18	Electro-Voice	コンデンサー型	－	3,000	4,500	6,000	B
B帯ワイヤレスマイクシステム							
UR4D-ABJ	SHURE	B帯ワイヤレスチューナー	80W	10,000	12,000	16,000	B
MW2/SM58-MJBX	SHURE	B帯ワイヤレスハンドマイク	－	5,000	12,000	16,000	B
MW1-MJBX	SHURE	B帯ワイヤレストランスミッター	－	4,000	4,500	6,000	B
ATW-R82 2ch	audio-technica	B帯ワイヤレスチューナー 2ch	15W	8,000	12,000	16,000	B
ATW-R92 2ch	audio-technica	B帯ワイヤレスチューナー 2ch	15W	8,000	12,000	16,000	B
ATW-T94B	audio-technica	B帯ワイヤレスハンドマイク	－	3,000	4,500	6,000	B
ATW-T93B	audio-technica	B帯ワイヤレストランスミッター	－	3,000	4,500	6,000	B
ATW-M73a	audio-technica	ATW-T93専用ワイヤレスマイク、ヘッドセットタイプ	－	2,000	3,000	4,000	B
ATW-M15a	audio-technica	ATW-T93専用ワイヤレスマイク、ラベリアタイプタイプ	－	1,000	1,500	2,000	B
ATW-A82a	audio-technica	A/B型兼用インテリア アンテナ	－	3,000	4,500	6,000	B
WT-850 1ch	TOA	B帯ワイヤレスチューナー 1ch	22W	4,000	6,000	8,000	B
WT-850 2ch	TOA	B帯ワイヤレスチューナー 2ch	22W	5,500	8,250	11,000	B
WT-850 3ch	TOA	B帯ワイヤレスチューナー 3ch	22W	7,000	10,500	14,000	B
WT-850 4ch	TOA	B帯ワイヤレスチューナー 4ch	22W	8,500	12,750	17,000	B
WTU-1820/1810	TOA	B帯ワイヤレスユニット	－	1,000	1,500	2,000	B
WM-1265S	TOA	B帯ワイヤレスハンドマイク	－	2,000	3,000	4,000	B
WM-1310	TOA	B帯ワイヤレスピンマイク	－	2,500	3,750	5,000	B
WH-4000A	TOA	TOA専用ワイヤレスヘッドセットマイク	－	2,500	3,750	5,000	B

赤外線ワイヤレスシステム							
IR-704T	TOA	赤外線チューナー 4ch	－	6,000	9,000	12,000	B
IR-702T	TOA	赤外線チューナー 2ch	－	4,000	6,000	8,000	B
IR-700D	TOA	赤外線受光器用混合分配器	－	4,000	6,000	8,000	B
IR-500R	TOA	赤外線受光器	－	3,000	4,500	6,000	B
IR-200M	TOA	赤外線ハンドマイク	－	2,000	3,000	4,000	B
IRR-106	AZDEN	赤外線チューナー 6ch	－	6,000	9,000	12,000	B
IRD-66	AZDEN	赤外線受光器	－	3,000	4,500	6,000	B
IRD-36	AZDEN	赤外線受光器ドーム型	－	3,000	4,500	6,000	B
IRH56	AZDEN	赤外線ハンドマイク	－	2,000	3,000	4,000	B
AMC-006	AZDEN	赤外線ハンドマイク充電器	－	1,000	1,500	2,000	B

お問い合わせ先 □福岡本社 TEL 092-471-0223 □熊本事業所 TEL 096-213-6270

ホームページ www.nisicine.com

■ 音響周辺機材



マイクスタンド
▶ST210/2B / K&M
ブームスタンド 90～160cm
ブーム長：76cm



マイクスタンド
▶ST259 / K&M
ブームスタンド 42～65cm
ブーム長：38～69cm



マイクスタンド
▶DS-40K / TOMOCA
重量級卓上マイクスタンド 4kg



卓上マイクスタンド
▶DST210BK / PROEL
高さ調整範囲：34～55cm 2.65kg



CDプレーヤー
▶DN-C615 / DENON
使用可能ディスク：CD-DA,CD-R,CD-RW
外形寸法：W482×H88×D280mm
消費電力：9W 重量：4.7kg



CD/MDプレーヤー
▶MD-CD1MkIII / TASCAM
外形寸法：W483×H94×D308mm
重量：5.4kg

型番	メーカー	スペック	消費電力	1日料金	2日料金	3日料金	料率
マイクスタンド							
ST210/2B	K&M	ブームスタンド 90～160cm ブーム長：76cm	—	1,000	1,500	2,000	B
ST20120	K&M	ストレートフロアスタンド 90～160cm	—	600	900	1,200	B
ST259	K&M	ブームスタンド 42～65cm ブーム長：38～69cm	—	800	1,200	1,600	B
ST-310F	TOA	ストレートフロアスタンド (油圧式)	—	600	900	1,200	B
DS-40K	TOMOCA	重量級卓上マイクスタンド 4kg	—	1,000	1,500	2,000	B
DST210BK	PROEL	卓上マイクスタンド 高さ調整範囲：34～55cm 2.65kg	—	1,000	1,500	2,000	B
MS-15SI	PRIMO	卓上マイクスタンド	—	500	750	1,000	B
STD-220C	PRIMO	卓上マイクスタンド	—	500	750	1,000	B

CDプレーヤー							
DN-C615	DENON	使用可能ディスク：CD-DA,CD-R,CD-RW 9W W482×H88×D280mm 4.7kg	9W	3,000	4,500	6,000	B
CDP-D11	SONY	使用可能ディスク：CD-DA,CD-R W482×H44×D350mm 5.3kg	11W	2,500	3,750	5,000	B
PMD-331	MARANTZ	使用可能ディスク：CD-DA,CD-R,CD-RW W482×H100×D325mm 4.9kg	17W	3,000	4,500	6,000	B
CD-RW750	TASCAM	CDレコーダー W483×H98×D312mm 6.7kg	17W	3,000	4,500	6,000	B

CD/MDプレーヤー							
MD-CD1MkIII	TASCAM	W483×H94×D308mm 5.4kg	22W	5,000	7,500	10,000	B

MDプレーヤー							
MD-301MkII	TASCAM	業務用MDレコーダー W482×H88×D290mm 5.5kg	15W	3,500	5,250	7,000	B
MD-350	TASCAM	MDLPプレーヤー LP2・LP4対応 W482×H88×D294mm 5.5kg	13W	3,500	5,250	7,000	B

ダブルカセットデッキ							
W-6000R	TEAC	4tr2ch 入出端子：RCAピンジャック Dolby B/C対応	—	3,500	5,250	7,000	B
302MkII	TASCAM	4tr2ch 入出端子：RCAピンジャックピッチコントロール機能付 Dolby B/C対応	—	3,500	5,250	7,000	B

※ご利用にあたっては、別途 設営撤去費、調整技術費、機材搬送費が必要です。
※4日目以降のレンタル料金につきましては、当社営業担当者にお問い合わせください。

レンタル日数	1日	2日	3日	4日	5日
B	1.0	1.5	2.0	2.4	2.7

■ 音響周辺機材



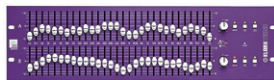
MP3HDDレコーダー&プレーヤー
▶DR-680 / TASCAM
Rec Ch数：6ch
Rec Format：WAV,BWF,MP3
入力端子：XLR



MP3レコーダー&プレーヤー
▶PMD611 / MARANTZ
Rec Ch数：2ch
Rec Format：WAV,BWF,MP3
入力端子：XLR



MP3レコーダー&プレーヤー
▶R-09 / Roland
Rec Ch数：2ch
Rec Format：WAV,MP3
入力端子：ステレオ×2



30ポイントイコライザー
▶Square ONE Graphic /
KLARK TEKNIK



ステレオカフフェーダー
▶TCC-100ST / TOMOCA



サンプラー
▶MPC-200XL / AKAI

型番	メーカー	スペック	1日料金	2日料金	3日料金	料率
MP3レコーダー&プレーヤー						
DR-680	TASCAM	Rec Ch数：6ch Rec Format：WAV,BWF,MP3 入力端子：XLR	5,000	7,500	10,000	B
R-44	Roland	Rec Ch数：4ch Rec Format：WAV,BWF 入力端子：XLR4録音時間 (4ch)：377分 (16bit 44.1kHz 8GB)	4,000	6,000	8,000	B
PMD611	MARANTZ	Rec Ch数：2ch Rec Format：WAV,BWF,MP3 入力端子：XLR	4,000	6,000	8,000	B
R-09	Roland	Rec Ch数：2ch Rec Format：WAV,MP3 入力端子：ステレオ×2 録音時間：1590分 (MP3 320Kbps 4GB)	3,000	4,500	6,000	B
グラフィックイコライザー						
Square ONE Graphic	KLARK TEKNIK	30ポイントイコライザー	4,000	6,000	8,000	B
IEQ-31	dbx	31ポイントイコライザー 2ch	4,000	6,000	8,000	B
Q2031/Q2031B	YAMAHA	31ポイントイコライザー 2ch	4,000	6,000	8,000	B

その他機器						
AFS 224	dbx	ハウリング・サプレッサー Ch数：2ch 入出力端子：XLR フォーンジャック (3P)	3,000	4,500	6,000	B
166XL	dbx	機能：コンプレッサー/リミッター/ゲート Ch数：2ch入出力端子：XLR フォーンジャック (3P)	3,000	4,500	6,000	B
VM-1110	KRAMER	音声分配器 1入力/10分配・2入力/5分配切替 入出力端子：XLR	3,000	4,500	6,000	B
DA-6	DRAWMER	音声分配器 1入力/12分配・2入力/6分配切替 入出力端子：XLR	3,000	4,500	6,000	B
TCC-100ST	TOMOCA	ステレオカフフェーダー	2,000	3,000	4,000	B
TCC-60	TOMOCA	カフフェーダー 入出力端子：XLR ストローク：60mmW60×H72 (背面)×D135mm	1,000	1,500	2,000	B
HT-10	HIBINO	トランス、600Ω-600Ω	1,000	1,500	2,000	B
TFB-066	TOMOCA	トランス：TF-3型 インピーダンス：600Ω-600Ω 使用最大レベル：+23db 入出力端子：XLR フォーンジャック	1,000	1,500	2,000	B
TFB-106	TOMOCA	トランス：TF-5S型 インピーダンス：10KΩ-600Ω 使用最大レベル：+23db 入出力端子：XLR フォーンジャック	1,000	1,500	2,000	B
DI-1	BOSS	ダイレクトボックス 電源：DC006P ファンタム電源 入力インピーダンス：4.7MΩ/37KΩ/33KΩ	1,000	1,500	2,000	B
SP-303	BOSS	サンプラー 接続端子：ステレオピンジャック W17×H670×D241mm	2,000	3,000	4,000	B
MPC-200XL	AKAI	サンプラー	4,000	6,000	8,000	B

お問い合わせ先 □福岡本社 TEL 092-471-0223

□熊本事業所 TEL 096-213-6270

ホームページ www.nisicine.com

■ その他



トランシーバー&充電器 1台セット
▶**GDB4500G/DB3500** / モトローラ
デジタル簡易無線
アナログ35ch、デジタル65ch



トランシーバー&充電器 1台セット
▶**GL2500R** / モトローラ
5Wトランシーバー 16ch可変型(防水型)
イヤホンマイク付



複数波簡易無線対応無線機
▶**GM3688** / モトローラ
送信出力: 5W W169×H44×D118mm
重量: 1kg 車載可



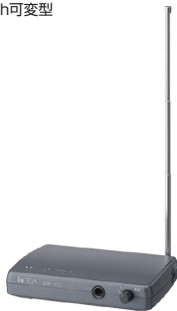
省電力トランシーバー
▶**FTH-208** / STANDARD
11ch可変型



バナガイドワイヤレスマイクロホン
▶**RD-M550Z** / Panasonic
6ch送信 ヘッドセット型マイク
300MHz帯



バナガイドワイヤレス受信機
▶**RD-660Z** / Panasonic
6ch対応 300MHz帯



卓上型送信機
▶**WM-1110** / TOA
13ch送信
外形寸法: W140×H31×D120mm



携帯型送信機
▶**WM-1100** / TOA
13ch送信



携帯型受信機
▶**WT-1100** / TOA
13ch送信

型番	メーカー	スペック	1日料金	2日料金	3日料金	料率
トランシーバー						
GDB4500/ GDB3500	モトローラ	デジタル簡易無線 アナログ35ch デジタル65ch	4,000	6,000	8,000	B
GL2500R	モトローラ	5Wトランシーバー 16ch可変型(防水型) イヤホンマイク付	4,000	6,000	8,000	B
GL2000	モトローラ	5Wトランシーバー 16ch可変型 イヤホンマイク付	4,000	6,000	8,000	B
GM3688	モトローラ	複数波簡易無線対応無線機 送信出力: 5W W169×H44×D118mm 1kg 車載可	10,000	15,000	20,000	B
FTH-208	STANDARD	省電力トランシーバー 11ch可変型	2,000	3,000	4,000	B

ワイヤレスガイドシステム

RD-M550Z	Panasonic	バナガイドワイヤレスマイクロホン 6ch送信 ヘッドセット型マイク 300MHz帯	3,000	4,500	6,000	B
RD-660Z	Panasonic	バナガイドワイヤレス受信機 6ch対応 300MHz帯	1,000	1,500	2,000	B
WM-1110	TOA	卓上型送信機 13ch送信 W140×H31×D120mm	3,000	4,500	6,000	B
WM-1100	TOA	携帯型送信機 13ch送信	3,000	4,500	6,000	B
WT-1100	TOA	携帯型受信機 13ch受信	1,000	1,500	2,000	B

※ご利用にあたっては、別途 設営撤去費、調整技術費、機材搬送費が必要です。
※4日目以降のレンタル料金につきましては、当社営業担当者にお問い合わせください。

レンタル日数	1日	2日	3日	4日	5日
B	1.0	1.5	2.0	2.4	2.7
D	1.0	1.9	2.8	3.6	4.3

■ その他



インバーター発電機
▶**EU-24i** / HONDA
2.4kVA 定格負荷連続運転: 8時間
外形寸法: W655×H555×D455mm
タンク容量: 12L 54kg



ディフェンダー
▶**Defender** / adam hall
外形寸法: W870×H55×D535mm
ケーブル管5列



インスタントボール
▶**QH16-002a**
長さ: 186cm ~ 500cm
耐荷量: 約10kg(2本で支えた場合)



ケーブルガード
▶**PS-1** / TOMOCA
外形寸法: W1000×H45×D250mm
ケーブル管2列

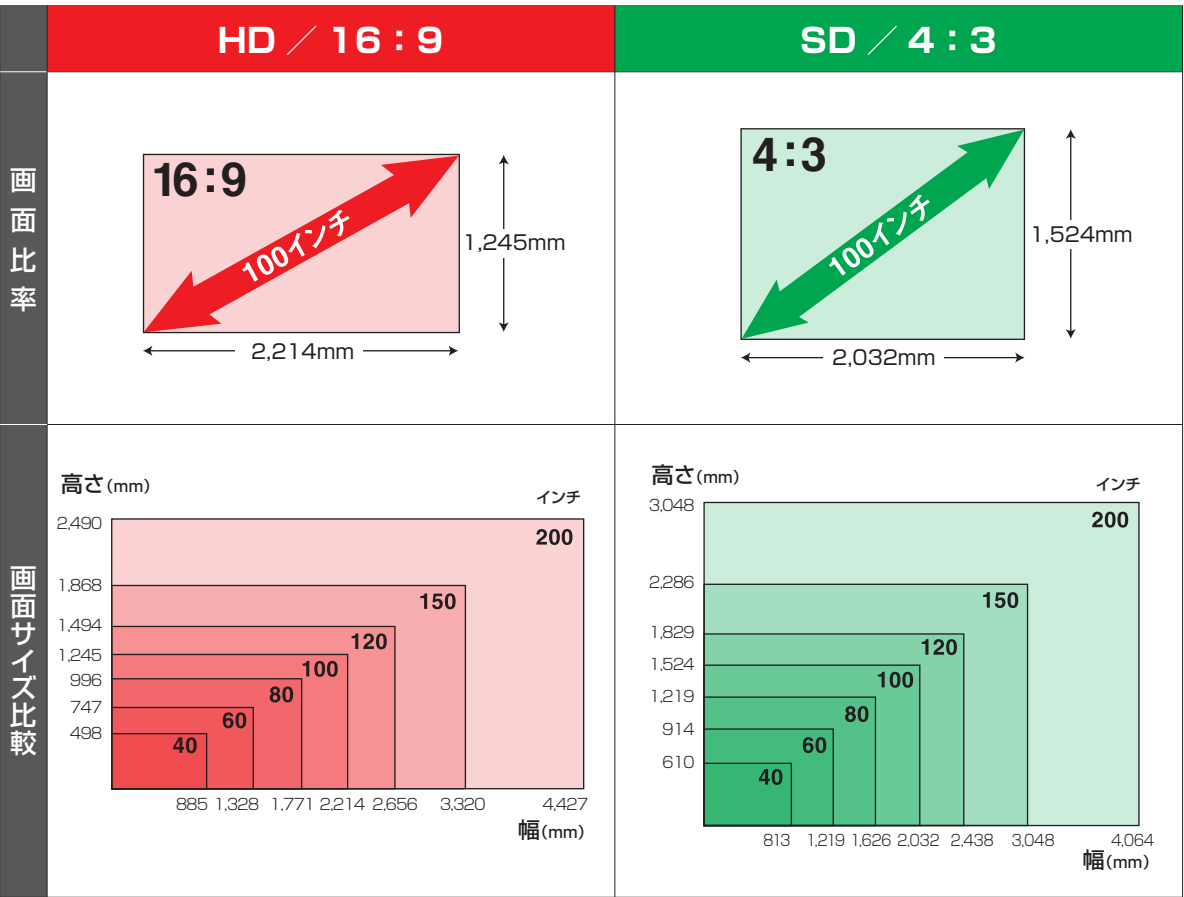
型番	メーカー	スペック	1日料金	2日料金	3日料金	料率
ライティング機材						
64バーライト		64バーライト 500W ミディアム/ナロー	1,000	1,900	2,800	D
ミニブル		スポットライト 2灯式 1kW	2,000	3,800	5,600	D
発電機						
EGR24	shindiwa	2.2kVA 定格負荷連続運転: 5時間 W540×H465×D410mm タンク容量: 8.3L 43kg	8,000	12,000	16,000	B
EU-24i	HONDA	2.4kVA 定格負荷連続運転: 8時間 W655×H555×D455mm タンク容量: 12L 54kg	10,000	15,000	20,000	B
養生資材						
ディフェンダー	adam hall	W870×H55×D535mm ケーブル管5列	2,000	3,000	4,000	B
PS-1	TOMOCA	W1000×H45×D250mm ケーブル管2列	1,000	1,500	2,000	B
ガードマンII特4号	マサル工業	1000mm	200	300	400	B
室内専用ウェイト		室内専用ウェイト	500	750	1,000	B
デントウェイト (シルバー)		20kg	500	750	1,000	B
QH16-002a		インスタントボール/5m仕様 長さ: 186cm ~ 500cm 耐荷量: 約10kg (2本で支えた場合)	1,500	2,250	3,000	B
QH16-001a		インスタントボール/3m仕様 長さ: 186cm ~ 339cm 耐荷量: 約10kg (2本で支えた場合)	1,000	1,500	2,000	B

お問い合わせ先 □福岡本社 TEL 092-471-0223 □熊本事業所 TEL 096-213-6270 □ホームページ www.nisicine.com

■ マメ知識

■ 画面比率

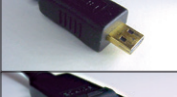
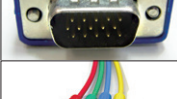
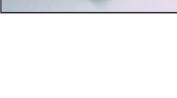
1 インチ (inch) = 25.4 ミリ (mm)



■ (アスペクト比・画素数) 代表的画面解像度

	アスペクト	横×縦		アスペクト	横×縦
VGA	4 : 3	640 × 480	SXGA+	4 : 3	1400 × 1050
SVGA	4 : 3	800 × 600	UXGA	4 : 3	1600 × 1200
XGA	4 : 3	1024 × 768	HD 1080p	16 : 9	1920 × 1080
HD 720p	16 : 9	1280 × 720	2K	約17 : 9	2048 × 1080
WXGA	16 : 10	1280 × 800	WUXGA	16 : 10	1920 × 1200
HD	約16 : 9	1366 × 768	4K ウルトラHD	16 : 9	3840 × 2160
HD+	16 : 9	1600 × 900	4K デジタルシネマ	約17 : 9	4096 × 2160

■ 映像コネクター・ケーブル一覧

デジタル信号	DVI-D		デジタルディスプレイの高解像を活かすために作られた規格で無圧縮のデジタルビデオ信号を送れるように設計されている。デジタル専用でデュアルリンクとシングルリンクが存在する。
	DVI-I		デジタルディスプレイの高解像を活かすために作られた規格で無圧縮のデジタルビデオ信号を送れるように設計されている。アナログとデジタル兼用。アナログとの互換性があるのでD-subに変換可能。
	DVI-A		デジタルディスプレイの高解像を活かすために作られた規格で無圧縮のデジタルビデオ信号を送れるように設計されている。アナログ専用。
	HDMI		主に家電やAV機器向けのデジタル映像・音声入出力インターフェース規格。1本のケーブルで映像・音声・制御信号を合わせて送受信するので、取り回しが容易になっている。
	MiniHDMI		HDMI 1.3で「Type Cコネクタ」として定義されたもので、デジタルビデオカメラなどでよく用いられる。
	MicroHDMI		HDMI 1.4で「Type D」として定義されたもので、スマートフォンやコンパクトデジタルカメラなどでよく用いられる。
アナログRGB	DisplayPort		DVI/HDMIからさらに小型化・高速化を実現したインターフェース
	ミニD-sub15ピン/VGA		通称D-subと呼ばれている。アナログRGBコンポーネント映像信号を入出力するために用いるケーブル。
ビデオ信号	5BNC/5対		RGBHVの信号に使用。ミニDsub15ピンに比べて信号を劣化せずに長い距離が引ける。BNCが5本まとまったもの
	BNC		主に業務用アナログ映像伝送ケーブルとして使用されており、信号線の太さや抵抗によって、SDI信号用やワイヤレスアンテナ用に使い分けられている。信号の太さや抵抗を表す名称として7C2V,5C2V,3C2V,5CFBなどがある。
	SDI		シリアルデジタルインタフェース (SDI; Serial Digital Interface) の略でビデオ信号伝送規格の一つである。標準画質の非圧縮デジタル映像とデジタル音声をBNCコネクタと同軸ケーブル1本で伝送できる。主に業務用映像機器と接続。端子は一般的にBNCを使用している。
	D端子		デジタル放送に先駆け策定された規格。ビデオフォーマットを識別する制御信号と輝度信号と2つの色差信号を分離したコンポーネントビデオ信号を送るD1,D2,D3,D4,D5まであり、D1,2が(SD画質)でD3,4がHD画質、D5がフルHD画質に対応している。
	S-Video		Separate端子のこと。Y/C分離フィルタによって輝度(Y)信号と色(C)信号に分離したコンポジット信号を送るための端子。
	コンポーネント		コンポーネント映像端子は色差入力端子とも言われ、色信号(C)をB-Y色差信号Cb(Pb)とR-Y色差信号Cr(Pr)に分けて伝送している。通常NTSC(480i)レベルの信号の端子を[Y/Cb/Cr]と表示し、NTSCレベル以上の映像フォーマットが使用できる端子を[Y/Pb/Pr]と表されている事が多い。
	RCAピン		アナログビデオ信号と音声信号を送受信する際に使用するケーブル。家庭用DVDプレーヤー等の映像と音声を家庭用テレビに映す際に多く用いられる。
	F型		アンテナが受信した信号を映像機器に伝えるためのコネクタ。映像と音声それぞれのアナログ信号を一緒に混ぜて伝送する。

レンタル料金率

レンタル日数	1日	2日	3日	4日	5日
A	1.0	1.3	1.5	1.7	1.9
B	1.0	1.5	2.0	2.4	2.7
C	1.0	1.7	2.3	2.8	3.2
D	1.0	1.9	2.8	3.6	4.3

*左記以外は当社営業担当者までお問い合わせください。

*長期レンタルの場合のみ日数が変わりますので、お問い合わせください。

レンタルのお申し込みについて

●レンタルご利用のご案内

※レンタルについてはご契約内容を厳守願います。

営業時間	月～金曜日 9:00～17:30 / 土 9:00～17:00 (祝祭日、年始年末・夏季休業期間を除く)
お申し込み	ご希望機材・数量・ご使用期間、また運搬・設営・撤去、オペレーターの要・不要等 ご確認の上、お早めに電話・ファクシミリでお申し込みください。
発送料金	別途ご請求申し上げます。 ※時間指定便や特殊機材等の発送費は割増料金となります。 ※機材内容により梱包手数料をいただく場合がございます。
オペレーター料金	¥35,000～(8時間拘束) ※操作機器及び演出内容により異なります。詳細は当社営業担当者にご確認ください。 ※休日・営業時間外・地方出張の場合、割増料金となります。
地方出張	交通費、宿泊費等の諸経費は別途実費を申し受けます。
消耗品	乾電池、テープ、及び機材に要する消耗品等は実費にて申し受けます。
機材の紛失・毀損について	レンタル機材を紛失または毀損された場合、当該レンタル機材(新品)の購入代価相当額、 または修理代相当額を申し受けます。
保証金	場合により頂戴することがございます。 また、身分証明書のご提示をお願いすることもございますのでご了承ください。
キャンセル料	原則として下記相当額をキャンセル料として申し受けます。 前日キャンセル：レンタル料金の50% 当日キャンセル：レンタル料金の100%
お支払い方法	料金は24時間を1日とし、最低単位とします。 検収後、一括でお支払いいただきます。
消費税	本カタログに掲載されている料金には、消費税は含まれておりません。別途申し受けます。

●お願い

- ・レンタル機材は全て精密機器です。お取扱いには十分ご注意ください。
- ・屋外でのご使用、また通常と異なる状態でのご使用の際は、事前にご相談ください。
- ・お貸出中の事故(盗難、紛失、破損、故障、部品不足)は直ちにご連絡ください。
- ・レンタル期間終了後のクレームにつきましては責任を負いかねます。
- ・レンタル機器は点検・整備の上、出庫いたしますが、万が一不都合が生じた場合には、代替品のご提供、レンタル代金の返金はいたしますが、それ以上の責任には応じかねますので予めご了承ください。
- ・本カタログに掲載されているレンタル料金は、平成28年1月現在のものです。
- ・機材仕様、料金は予告なしに変更されることがありますので、予めご了承ください。
- ・本カタログに掲載のサービス内容につきましては、ご法人様向けとさせていただきます。
- ・本カタログに掲載した第三者の商標は、本価格表の説明に限定して記述したもので、当該各社の権利を侵害するものではありません。

会社概要

商 号 株式会社 西日本シネ用品

代表取締役 井手 秀一郎

本社所在地 〒812-0893 福岡県福岡市博多区那珂6丁目3番11号
TEL 092-471-0223 / FAX 092-471-6731

創業年月日 1956年6月15日

設立年月日 1987年10月1日

資 本 金 1,000万円

所 属 団 体 日本映像機器レンタル協会 (JVR協会)
日本ディスプレイ業団体連合会

アクセスマップ

▶福岡本社

〒812-0893
福岡県福岡市博多区那珂6丁目3番11号
TEL 092-471-0223
FAX 092-471-6731

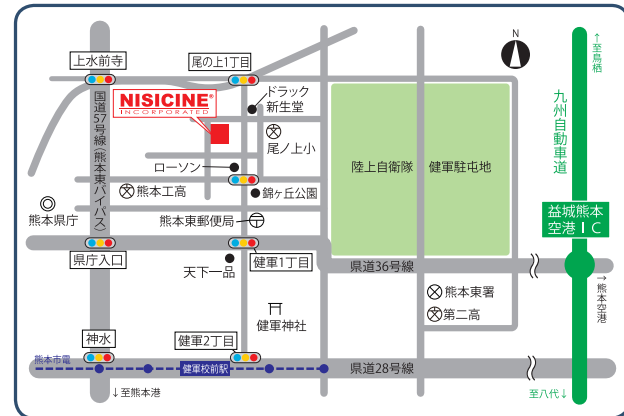
- お車をご利用の場合
筑紫通り「那珂」信号より約3分
筑紫通り「弓田」信号より約2分
- 鉄道をご利用の場合
JR鹿児島本線「竹下駅」より
徒歩約15分



▶熊本営業所

〒862-0913
熊本県熊本市東区尾ノ上1丁目43番8号
TEL 096-213-6270
FAX 096-213-6271

- お車をご利用の場合
国道57号線(熊本東バイパス)
「県庁入口」信号より約5分
- 鉄道をご利用の場合
熊本市電「健軍駅前駅」下車
タクシーにて約10分



お問い合わせ先

レンタル機材等に関するお問い合わせは、電話・ファックス・メールでお願いします。

T E L 092-471-0223

F A X 092-471-6731

E-mail info@niscine.com

ホームページ http://www.niscine.com